



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Ateliê de Jornalismo Multiplataforma

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Multiplatform Journalism Lab

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135h

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T:15h

PL:30h

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours

ECTS

5 ECTS



DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Vera Lúcia Pires Moutinho
6 h semana

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Vera Lúcia Pires Moutinho
6 h week

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Pretende-se que os estudantes compreendam o atual ecossistema noticioso digital e plataformizado, marcado pela convergência de meios, pela circulação de conteúdos em múltiplas plataformas e pela crescente importância das plataformas tecnológicas na distribuição e consumo de notícias.

A unidade curricular articula enquadramento teórico e exercícios práticos, desenvolvendo competências de seleção, produção, edição, adaptação e redistribuição de conteúdos jornalísticos em diferentes formatos e plataformas.

Os estudantes trabalham texto, imagem, vídeo, áudio/podcast, newsletters, redes sociais e outros formatos/plataformas relevantes, tendo em conta as especificidades de cada meio, os públicos, os contextos de consumo e os objetivos editoriais.

No final, deverão ser capazes de produzir conteúdos adequados a diferentes plataformas, articular linguagens e formatos numa estratégia editorial coerente e avaliar criticamente os desafios e oportunidades do jornalismo multiplataforma.



LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

The course aims to help students understand today's digital and platformised news ecosystem, shaped by media convergence, the circulation of content across multiple platforms, and the growing role of technology platforms in news distribution and consumption.

The course combines theoretical frameworks with practical exercises, developing skills in the selection, production, editing, adaptation, and redistribution of journalistic content across different formats and platforms.

Students work with text, images, video, audio/podcasts, newsletters, social media, and other relevant formats, taking into account the specific features of each medium, audiences, consumption contexts, and editorial goals.

By the end of the course, students should be able to produce content suited to different platforms, combine formats and languages within a coherent editorial strategy, and critically assess the challenges and opportunities of multiplatform journalism.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Ecossistema noticioso digital e plataformizado: convergência, distribuição, circulação e consumo de notícias em múltiplas plataformas.
- Transformações das redações e dos perfis profissionais no jornalismo contemporâneo.
- Estratégias editoriais multiplataforma: públicos, contextos de consumo, linguagens, formatos e especificidades das diferentes plataformas.
- Produção, edição, adaptação e redistribuição de conteúdos jornalísticos em texto, imagem, vídeo e áudio.
- Escrita e edição para ambientes digitais.
- Vídeo, podcast, newsletters, redes sociais e outros formatos e canais relevantes no atual ecossistema noticioso.
- Articulação de diferentes linguagens e formatos em projetos jornalísticos multiplataforma.
- Desafios das plataformas digitais ao jornalismo: visibilidade, audiências, credibilidade, verificação e dependência tecnológica.



SYLLABUS:

- Digital and platformised news ecosystem: convergence, distribution, circulation, and news consumption across multiple platforms.
- Transformations in newsrooms and professional roles in contemporary journalism.
- Multiplatform editorial strategies: audiences, consumption contexts, languages, formats, and platform-specific characteristics.
- Production, editing, adaptation, and redistribution of journalistic content in text, image, video, and audio.
- Writing and editing for digital environments.
- Video, podcasts, newsletters, social media, and other relevant formats and channels in today's news ecosystem.
- Integration of different languages and formats in multiplatform journalism projects.
- Challenges posed by digital platforms to journalism: visibility, audiences, credibility, verification, and technological dependence.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos articulam enquadramento teórico e aplicação prática, permitindo aos estudantes compreender o atual ecossistema noticioso digital e plataformizado e os desafios associados ao jornalismo multiplataforma. A análise de práticas, projetos e formatos utilizados por órgãos de comunicação social nacionais e internacionais permite problematizar diferentes estratégias editoriais, plataformas, públicos e contextos de consumo. Os exercícios práticos, centrados na produção, edição e adaptação de conteúdos em texto, imagem, vídeo, áudio/podcast, newsletters e redes sociais, desenvolvem competências adequadas às atuais rotinas de redação. Esta articulação permite aos estudantes compreender as especificidades de cada plataforma e conceber conteúdos e estratégias editoriais coerentes em contextos multiplataforma.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The syllabus combines theoretical frameworks with practical application, enabling students to understand the current digital and platformised news ecosystem and the challenges associated with multiplatform journalism. The analysis of practices, projects, and formats used by national and international news organisations allows students to critically examine different editorial strategies, platforms, audiences, and consumption contexts. Practical exercises focused on the production, editing, and adaptation of content in text, images, video, audio/podcasts, newsletters, and social media develop skills suited to current newsroom practices. This combination enables students to understand the specific characteristics of each platform and to design coherent content and editorial strategies for multiplatform environments.



METODOLOGIAS DE ENSINO:

A metodologia de ensino combina momentos expositivos, apoiados em bibliografia, relatórios, dados sobre os modos de consumo de notícias e tendências que transformam o ecossistema mediático e moldam o jornalismo multiplataforma, com uma forte componente prática. As aulas incluem análise crítica de conteúdos e projetos, exercícios individuais e em grupo e atividades de produção, edição e adaptação de conteúdos para diferentes formatos e plataformas. Procura-se articular de forma contínua a reflexão sobre o ecossistema noticioso digital com a aplicação prática de competências jornalísticas. O exame, destinado aos estudantes fora do regime de avaliação contínua, integra uma componente teórica e uma componente prática, baseada na produção e adaptação de conteúdos a partir de materiais fornecidos pelo docente.

TEACHING METHODOLOGIES:

The teaching methodology combines lectures supported by academic literature, industry reports, data on news consumption patterns, and trends that are reshaping the media ecosystem and driving multiplatform journalism, with a strong practical component. Classes include critical analysis of journalistic content and projects, individual and group exercises, and activities focused on the production, editing, and adaptation of content for different formats and platforms. The course continuously links reflection on the digital news ecosystem with the practical application of journalistic skills. The exam, intended for students not following the continuous assessment scheme, includes both a theoretical and a practical component, based on the production and adaptation of content from materials provided by the lecturer.

AVALIAÇÃO

A avaliação na unidade curricular segue o modelo de Avaliação Contínua com a seguinte ponderação:

Participação e envolvimento em aula 10%
Presença ativa e qualidade da participação em aula

Exercícios práticos semanais (contínua) 25%
Trabalho contínuo/exercícios práticos.

Exercício individual prático 35%
Produção individual avaliada

Reportagem final em grupo 30%
Projeto integrador com entrega escrita, produção multimédia e apresentação oral



EVALUATION

Assessment in the course follows a Continuous Assessment model, with the following weighting:

Class participation and engagement - 10%

Active attendance and quality of participation in class.

Weekly practical exercises - 25%

Continuous coursework and practical exercises.

Individual practical assignment - 35%

Assessed individual production.

Final group report/project - 30%

Integrative project including a written component, multimedia production, and an oral presentation.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

As metodologias de ensino articulam enquadramento teórico, análise crítica e prática jornalística, de forma a responder aos objetivos de aprendizagem da unidade curricular. As aulas expositivas recorrem a bibliografia, relatórios, dados sobre consumo de notícias e exemplos de práticas jornalísticas para compreender as transformações do ecossistema digital e plataformizado, as lógicas de convergência e os desafios do jornalismo multiplataforma.

Nas aulas práticas, os estudantes aplicam esses conhecimentos através de exercícios individuais e em grupo de produção, edição e adaptação de conteúdos em texto, imagem, vídeo, áudio/podcast, newsletters e redes sociais. O acompanhamento regular pela docente e o feedback sobre os trabalhos permitem identificar dificuldades, aperfeiçoar decisões editoriais e técnicas e consolidar aprendizagens ao longo do semestre. Esta articulação permite desenvolver competências técnicas, editoriais e críticas, adequando conteúdos a diferentes plataformas, públicos e contextos de consumo de notícias.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The teaching methodologies combine theoretical frameworks, critical analysis, and journalistic practice in order to address the learning objectives of the course. Lectures draw on academic literature, reports, data on news consumption, and examples of journalistic practices to help students understand the transformations of the digital and platformised news ecosystem, convergence processes, and the challenges of multiplatform journalism.

In practical classes, students apply this knowledge through individual and group exercises involving the production, editing, and adaptation of content in text, images, video, audio/podcasts, newsletters, and social media. Regular guidance from the lecturer and feedback on students' work help identify difficulties, improve editorial and technical decisions, and consolidate learning throughout the semester. This combination supports the development of technical, editorial, and critical skills, enabling students to adapt content to different platforms, audiences, and news consumption contexts.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

Reuters Digital News Report 2026 <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2026>

Digital News Report Portugal (Obercom) 2026 <https://www.obercom.pt/digital-news-report-portugal-2026/>

Bastos, Helder (2023). *História do Ciberjornalismo em Portugal: Os primeiros vinte e cinco anos*. Covilhã: LabCom, Coleção Livros de Comunicação. ISBN 978-989-654-907-7

Podcasting: Produção, distribuição e consumo em Portugal
https://obercom.pt/wp-content/uploads/2022/04/Podcasting_final_FINAL_8Apr.pdf

How publishers are learning to create and distribute news on TikTok <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/how-publishers-are-learning-create-and-distribute-news-tiktok>

Nafria, Ismael (2017) La reinención de The New York Times - Cómo la «dama gris» del periodismo se está adaptando (con éxito) a la era móvil;

Vicente, P. N., Sotero, J. M., & Flores, A. M. M. (2025). *Jornalistas e Inteligência Artificial: percepções, práticas, desafios e oportunidades*. Observatório Social para a Inteligência Artificial & Dados Digitais.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14609011>

Longhi, R. R., & Winkes, K. *A evolução multimodal do longform: formatos digitais que consolidam o jornalismo lento*. COMPOS 2024.

Anderson, C.W, Bell, E. & Shirky, C. (2012). Post-Industrial Journalism: Adapting to the Present

Jenkins, H., (2006). Convergence Culture . New York: New York University Press.

LUCKIE, Mark S. (2011) The Digital Journalists Handbook .

Ryan, M. e Thon, J. (2014). Storyworlds Across Media .Lincoln: Univ. of Nebraska Press.

Smiciklas, M. (2012). The power of Infographics . Indianapolis:

Staiger, J. e Hake, S. (2009). Convergence Media History . New York: Routledge.

Duy Linh (2015). Feature and Narrative Storytelling for Multimedia Journalists . Taylor&Francis.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis / 16 - Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels



OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

Obrigatória

OBSERVATIONS

Required

Inválido para efeitos de certificação