



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

História e Política do Mundo Contemporâneo

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

History and Politics of the Contemporary World

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

CH

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

OT:1; T:30; TP:15

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours

ECTS

5



DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Maria Inácia Rezola

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Maria Inácia Rezola

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

n/a

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

n/a

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

A História Contemporânea constitui uma ferramenta essencial à prática jornalística, num contexto em que ganham relevo os debates sobre a ordem nacional e internacional e o papel do ser humano na História. A UC visa fornecer instrumentos para a compreensão crítica das transformações políticas e das relações internacionais no século XX, permitindo desenvolver competências para: (a) identificar os principais ciclos e momentos de rutura da história política contemporânea; (b) explicar as origens e consequências das duas guerras mundiais; (c) caracterizar a crise das democracias liberais e as ditaduras do entre-guerras; (d) analisar a formação, evolução e fim da ordem internacional bipolar; (e) relacionar processos históricos com problemas do mundo contemporâneo; (f) analisar criticamente problemas históricos, considerando a sua complexidade, e fundamentar interpretações próprias.



LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

Contemporary History constitutes an essential tool for journalistic practice, particularly in a context in which debates on national and international order and on the role of human agency in History have gained increasing relevance. The curricular unit aims to provide students with the tools required for a critical understanding of political transformations and international relations in the twentieth century, enabling them to develop the following competences: (a) identify the main cycles and turning points in contemporary political history; (b) explain the origins and consequences of the two World Wars; (c) characterize the crisis of liberal democracies and the interwar dictatorships; (d) analyse the formation, evolution and end of the bipolar international order; (e) relate historical processes to issues in the contemporary world; (f) critically analyse historical problems, taking into account their complexity, and substantiate their own interpretations.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. O "curto" Século XX - visão geral.
2. As origens da I Guerra Mundial: da questão alemã às crises balcânica e marroquina.
3. A Guerra, o colapso do império czarista e a nova ordem internacional.
4. A crise das democracias liberais e o impacto da «Grande Depressão».
5. Fascismo, nazismo e estalinismo.
6. A ordem internacional no mundo de entre guerras e a eclosão da II Guerra Mundial.
7. A Grande Aliança, o fim da II Guerra Mundial e a nova ordem internacional.
8. Origens, formação e evolução da Guerra Fria. A globalização do sistema bipolar.
9. Transformações da ordem internacional no segundo pós-guerra: a descolonização, o projeto Europeu e a questão israelo-palestina.
10. O fim da Guerra Fria e as incertezas contemporâneas.

SYLLABUS:

1. The "short" Twentieth Century - an overview.
2. The origins of the First World War (1871-1914): from the German question to the Balkan and Moroccan crises.
3. The War, the collapse of the tsarist empire and the new international order.
4. The crisis of liberal democracies and the impact of the Great Depression.
5. Fascism, Nazism and Stalinism.
6. The international order in the interwar period and the outbreak of World War II.
7. The Grand Alliance, the end of the Second World War and the new international order.
8. The origins, formation and evolution of the Cold War. The globalization of the bipolar system.
9. Transformations in the international order in the post-Second World War period: decolonization, the European project and the Israeli-Palestinian question.
10. The end of the Cold War and contemporary uncertainties.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos asseguram a concretização dos objetivos definidos, incidindo sobre os principais processos e momentos de rutura do século XX, desde as origens da Primeira Guerra Mundial até ao fim da Guerra Fria e às transformações da ordem internacional contemporânea. Este percurso fornece aos estudantes instrumentos para a análise crítica das grandes questões da história e da política contemporâneas, atribuindo ao passado um papel essencial na reflexão e compreensão do mundo atual. A leitura e discussão de textos históricos reforçam a capacidade de análise crítica, de confronto de perspetivas e de argumentação fundamentada.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The syllabus ensures the achievement of the defined learning outcomes by focusing on the main processes and turning points of the twentieth century, from the origins of the First World War to the end of the Cold War and the transformations of the contemporary international order. This framework provides students with the tools required for a critical analysis of the major issues of contemporary history and politics, assigning the past an essential role in reflecting on and understanding the present-day world. The reading and discussion of historical texts strengthen students' capacity for critical analysis, comparison of different perspectives and evidence-based argumentation.

METODOLOGIAS DE ENSINO:

A UC articula aulas expositivas e práticas. As primeiras apresentam e contextualizam os principais conteúdos, fornecendo instrumentos para a compreensão da evolução dos sistemas políticos e das relações internacionais no século XX. As aulas práticas promovem a análise crítica, a interpretação, a argumentação e o debate fundamentado, através da leitura e discussão de textos e outros materiais. Procura-se, deste modo, fomentar não apenas a aquisição de conhecimentos, mas também o desenvolvimento de uma atitude crítica e reflexiva, essencial à prática jornalística e ao exercício de cidadania informada.

TEACHING METHODOLOGIES:

The curricular unit combines lectures and practical classes. Lectures present and contextualize the main course contents, providing students with the tools required to understand the evolution of political systems and international relations in the twentieth century. Practical classes promote critical analysis, interpretation, argumentation and informed debate through the reading and discussion of texts and other materials. The aim is therefore not only to foster the acquisition of knowledge, but also to develop a critical and reflective approach, essential to journalistic practice and the exercise of informed citizenship.



AVALIAÇÃO

A avaliação final (periódica) integra:

- 1.º - Teste escrito sobre a 1.ª parte da matéria (**40% da nota final**).
- 2.º - Teste escrito sobre a 2.ª parte da matéria (**40% da nota final**).
- 3.º - Participação e atividades práticas de análise e discussão (**20% da nota final**).

A aprovação exige classificação mínima de 9 valores em cada elemento. Os testes permitem a consulta de uma folha A4 manuscrita e a matéria do primeiro teste é excluída do segundo.

EVALUATION

Periodic assessment comprises:

1. Written test on the first part of the course content (40% of the final grade).
2. Written test on the second part of the course content (40% of the final grade).
3. Participation and practical activities involving analysis and discussion (20% of the final grade).

Students must obtain a minimum grade of 9 out of 20 in each assessment component in order to pass. Written tests allow consultation of one handwritten A4 sheet of notes, and topics assessed in the first test are excluded from the second.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A combinação de metodologias expositivas e ativas permite concretizar os objetivos de aprendizagem definidos. As aulas expositivas fornecem aos estudantes os conhecimentos, conceitos e enquadramentos necessários à compreensão e análise crítica dos principais processos da história política e das relações internacionais contemporâneas, proporcionando igualmente o contacto com autores e textos de referência. As aulas práticas favorecem a aplicação e aprofundamento desses conhecimentos, estimulando a capacidade de interrogar o passado, confrontar diferentes perspetivas e contextualizar historicamente fenómenos e problemas. Promove-se, deste modo, o desenvolvimento de competências de análise crítica, interpretação, argumentação e comunicação oral e escrita, particularmente relevantes para a prática jornalística.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The combination of expository and active learning methodologies supports the achievement of the defined learning outcomes. Lectures provide students with the knowledge, concepts and frameworks required to understand and critically analyse the main processes of contemporary political history and international relations, while also introducing them to key authors and reference texts in the field. Practical classes encourage the application and further development of this knowledge, fostering the ability to question the past, compare different perspectives and place phenomena and problems in their historical context. In this way, the course promotes the development of skills in critical analysis, interpretation, argumentation, and oral and written communication, which are particularly relevant to journalistic practice.

**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:**

- DREYFUS , Michel et al. (2004), *O Século do Comunismo*. Lisboa: Editorial Notícias.
- DROZ, Jacques e ROWLEY, Anthony (1988-1991), *História do Século XX*, Vols. 1 a 3. Lisboa: Publicações D. Quixote.
- DUROSELLE, Jean Baptiste (1990), *História da Europa* . Lisboa: Circulo de Leitores- Dom Quixote.
- FELICE, Renzo (2005), *Breve História do Fascismo. Uma síntese da página mais trágica do século XX italiano* . Lisboa: Casa das Letras.
- FERRO, Marc (2002), *Nicolau II o último Czar* . Lisboa: Edições 70.
- FONTAINE, Pascal (1988), *A Construção Europeia de 1945 aos nossos dias* . Lisboa: Gradiva.
- FREI, Norbert (2003), *O Estado de Hitler. O poder nacional -socialista de 1933 a 1945* . Lisboa: Editorial Notícias.
- FULBROOK , Mary (coord.) (2009), *A Europa desde 1945* . Porto: Fio da Palavra.**
- GADDIS, John Lewis (2007), *A Guerra Fria*. Lisboa, Edições 70.
- HOBBSBAWM, Eric J. (1996), *A Era dos Extremos. História Breve do Século XX, 1914-1991*. Lisboa: Editorial Presença.**
- KISSINGER, Henry (1996), *Diplomacia*. Lisboa: Gradiva .**
- MILZA, Pierre (1998), *As relações internacionais de 1918 a 1939* . Lisboa: Edições 70.
- MOREAU Defarges, Philippe (1997), *As Relações Internacionais desde 1945* . Lisboa: Gradiva.
- OLIVEIRA, Pedro Aires (coord.) (2013), *O fim da URSS, a Nova Rússia e a crise das esquerdas* . Lisboa, Colibri.
- OVERY, Richard (2005), *Os Ditadores. A Alemanha de Hitler e a Rússia de Estaline* . Lisboa: Bertrand Editora.
- PAXTON , Robert O. (2007), *A Anatomia do Fascismo* . São Paulo: Paz e Terra.
- PAYNE, Stanley G. (2006), *El fascismo* . Madrid: Alianza Editorial.
- ROSAS, Fernando; OLIVEIRA, Pedro Aires de (coord.) (2006), *As Ditaduras Contemporâneas* . Lisboa, Ed. Colibri
- SERVICE, Robert (2004), *Lenine* . Lisboa: Publicações Europa-América.
- VAISSE, Maurice (1997), *As Relações Internacionais desde 1945* . Lisboa: Edições 70.
- WAKEMAN , R. (ed.) (2003) , *Themes in Modern European History since 1945* . London ; New York : Routledge**
- WELCH, David (2002), *Hitler, perfil de um Ditador* . Lisboa: Edições 70.



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

Inválido para efeitos de certificação