



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Seminário de Projeto em Audiovisual e Multimédia

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Project Seminar on Audiovisual and Multimedia

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EAM

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

280

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

TP: 45

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours



ECTS

10

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPECTIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Filipe José de Oliveira Frescata e Marques Montargil - 33 horas

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Filipe José de Oliveira Frescata e Marques Montargil - 33 hours

OUTROS DOCENTES E RESPECTIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Vanda Maria Gonçalves de Sousa - 6 horas

Jorge Miguel Alves do Souto - 6 horas

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Vanda Maria Gonçalves de Sousa - 6 hours

Jorge Miguel Alves do Souto - 6 hours

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Aquisição e consolidação de competências para reflexão crítica sobre os métodos de elaboração de projectos de investigação ou de trabalho em ambiente profissional, designadamente questões de estrutura, tipo, rigor e condições de aplicabilidade de um método, bem como a natureza das conclusões às quais pode apontar. Aquisição e consolidação de competências para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado (dissertação, projecto ou relatório de estágio).



LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

Acquisition and consolidation of skills for critical reflection on methods of developing research projects or working in a professional environment, including issues of structure, accuracy and applicability conditions of a method, and the nature of the conclusions to which they can point. Acquisition and consolidation of skills for the development of the master's final work (dissertation, project, internship report).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Enquadramento, requisitos formais e processos administrativos

- ? Tipos de trabalho final: dissertação, trabalho de projeto e relatório de estágio
- ? Inscrição do trabalho final
- ? Formatação e referenciação
- ? Orientadores: critérios de elegibilidade, processo de escolha e funções
- ? A entrega do trabalho final e as provas públicas

2. Seleção do tema e estruturação do trabalho final

- ? Critérios de seleção do tema
- ? A primeira apresentação do tema (one-pager)
- ? A estruturação global do trabalho

3. Revisão da literatura, método e planeamento

- ? A revisão da literatura e o estado da arte
- ? O método
- ? Planeamento
- ? A proposta de trabalho



SYLLABUS:

1. Framework, Formal Requirements, and Administrative Processes

- ? Types of Final Work: Dissertation, Project Paper, and Internship Report
- ? Submission of Final Work
- ? Formatting and Referencing
- ? Advisors: Eligibility Criteria, Selection Process, and Roles
- ? Submission of Final Paper and Public Examinations

2. Topic Selection and Structuring of Final Work

- ? Topic Selection Criteria
- ? First Presentation of the Topic (One-Pager)
- ? Overall Structuring of the Work

3. Literature Review, Method, and Planning

- ? Literature Review and State of the Art
- ? Method
- ? Planning
- ? Work Proposal

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

OBJECTIVO: Aquisição e consolidação de competências para reflexão crítica sobre os métodos de elaboração de projectos de investigação designadamente questões de estrutura, tipo, rigor e condições de aplicabilidade de um método, bem como a natureza das conclusões às quais pode apontar. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Problematização de intenções de investigação ou de desenvolvimento de projectos em ambiente profissional. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Problematização da panóplia de métodos propostos para o desenvolvimento desses projectos, indicando as suas respectivas vantagens e desvantagens, forças e fraquezas, profundidades e propósitos. OBJECTIVO: Aquisição e consolidação de competências para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado (dissertação, projecto ou relatório de estágio). CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Apresentação e discussão crítica de estudos e projectos conduzidos por especialistas.



DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

OBJECTIVE: Acquisition and consolidation of skills for critical reflection on methods of developing research projects or working in a professional environment, including issues of rigor and applicability conditions of a method, and the nature of the conclusions to which they can point. SYLLABUS - Problematization of research intents and development projects in professional environments. SYLLABUS - Problematization of the panoply of methods proposed for the development of these projects, indicating their respective advantages and disadvantages, strengths and weaknesses, depth and purpose. OBJECTIVE: Acquisition and consolidation of skills for the development of final master's work (dissertation, project, traineeship). SYLLABUS - Presentation and critical discussion of studies and projects conducted by different experts.

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Aulas teórico-práticas. Apresentação e discussão crítica de projectos apresentados pelos alunos. Tutorias de esclarecimento. Apresentação, por especialistas convidados, de trabalhos de investigação. Avaliação contínua.

TEACHING METHODOLOGIES:

Theoretical/practical classes. Presentation and critical discussion of projects submitted by students. Tutorial clarification sessions. Experts' presentations pertaining to research activities or professional development projects in a business environment. Continuous Evaluation.

AVALIAÇÃO

Avaliação periódica

1. Apresentação de uma análise (recensão crítica) de um trabalho final de MAM (2 a 3 páginas): 10%;
2. Apresentação inicial de um tema de trabalho (1 página): 10%;
3. Apresentação de pergunta de partida e do tema, integrando comentários anteriores (mínimo 2 a 3 páginas) (se possível, começar a incluir alguma informação sobre a pesquisa para o estado da arte): 20%;
4. Relatório de progresso + apresentação: 60%.



EVALUATION

Periodic Assessment

1. Presentation of an analysis (critical review) of a final MAM paper (2 to 3 pages): 10%;
2. Initial presentation of a work topic (1 page): 10%;
3. Presentation of the initial question and the topic, integrating previous comments (minimum 2 to 3 pages) (if possible, start by including some information about the research for the state of the art): 20%;
4. Progress report + presentation: 60%.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

OBJECTIVO: Aquisição e consolidação de competências para reflexão crítica sobre os métodos de elaboração de projectos de investigação ou de trabalho em ambiente profissional, designadamente questões de estrutura, tipo, rigor e condições de aplicabilidade de um método, bem como a natureza das conclusões às quais pode apontar. METODOLOGIA DE ENSINO - Aulas teórico-práticas. Apresentação e discussão crítica de projectos apresentados pelos alunos. METODOLOGIA DE ENSINO - Tutorias de esclarecimento.

OBJECTIVO: Aquisição e consolidação de competências para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado (dissertação, projecto ou relatório de estágio). METODOLOGIA DE ENSINO - Aulas teórico-práticas. Apresentação e discussão crítica de projectos apresentados pelos alunos. Apresentação, por especialistas convidados, de trabalhos de investigação.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

OBJECTIVE: Acquisition and consolidation of skills for critical reflection on methods of developing research projects or working in a professional environment, including issues of rigor and applicability conditions of a method, and the nature of the conclusions to which they can point. TEACHING METHODS - Presentation and critical discussion of projects submitted by students. Tutorial clarification sessions. OBJECTIVE: Acquisition and consolidation of skills for the development of final master's work (dissertation, project, traineeship). TEACHING METHODS - Theoretical/practical classes. Presentation and critical discussion of projects submitted by students. Experts' presentations pertaining to research activities.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:

- Berelson, B. (1952) Content analysis in communication research, Hafner.
- Berger, A. (1991) Media research techniques, Sage.
- Berger, A. (2010) Media and Communication Research Methods: an Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches, Sage.
- Deacon, D., Pickering, M., Golding, P., Murdock, G. (2007) Researching Communications: A Practical Guide to Methods in Media and Cultural Analysis, Bloomsbury Publishing.
- Frey, L. (1999) Investigating Communication: An Introduction to Research Methods, Pearson Education.
- Frey, L., Botan, C., Kreps, G. (2000) Investigating communication: an introduction to research methods, Allyn & Bacon.
- Hansen, A., Cottle, S., Negrine, R., Newbold, C. (1998) Mass Communication Research Methods, MacMillan.
- Hijams, E. (1996) The logic of qualitative media content analysis: a typology", Communications, 21, 93-109.
- Jensen, K. B. (2012) A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies, Routledge.
- Krippendorff, K. (2004), Content Analysis: An Introduction to Its Methodology, Sage.
- Lorio, S. (2003), Qualitative Research into Journalism: Taking it to the Streets, Lawrence Erlbaum Associates Inc.
- Macnamara, J. (2006), Media Content Analysis - Uses, Benefits & Best Practice Methodology, Carma Asia Pacific, <http://www.carmaapac.com/downloads/Media%20Content%20Analysis%20Research%20Paper.pdf>
- Neuendorf, K. (2002), The Content Analysis Guidebook, Sage.
- Riffe, D., Lacy, S., Fico, F. (1998), Analysing media messages: Using quantitative content analysis in research, Erlbaum.
- Selby, K., Cowdery, R. (1995), How to study television, Macmillan.



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos / 8 - Promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all

9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação / 9 - Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization and foster innovation

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS