



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Metodologias de Investigação Aplicadas ao Estudo do Audiovisual e Multimédia

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Research Methodologies Applied to Audiovisual and Multimedia

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

CS/SC

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral/Semester

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

140 horas/ 140 hours

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

Teórica - 10 horas; Teórico-Prática - 20 horas

Theoretical - 10 hours; Theoretical- Pratical - 20 hours

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours



ECTS

5 ECTS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Sandra Marisa Lopes Miranda

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Sandra Marisa Lopes Miranda

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Emanuel Cameira - 15 horas

Claúdia Silvestre - 15 horas

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Emanuel Cameira - 15 horas

Claúdia Silvestre - 15 horas



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

O objectivo é desenvolver os conhecimentos dos estudantes no domínio da construção e exploração de corpus de investigação ou de bases de dados qualitativas ou quantitativas, que lhes permita obter resultados fiáveis no domínio das investigações aplicadas aos Estudos em Audiovisual e Multimedia.

No final desta disciplina o estudante deverá ser capaz de:

- Analisar as bases de dados relativas a cada tipologia de investigação quantitativa recorrendo às técnicas de análise mais adequadas de acordo com o objetivo do estudo e o tipo de variáveis envolvidas;
- Analisar e aplicar diversos tipos de técnicas e instrumentos de carácter qualitativo levando-os a obter resultados fiáveis;
- Integrar na sua prática os diferentes métodos e técnicas de análise de dados numa investigação.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

The aim of this unit is to develop students' knowledge in the research corpus, in qualitative or quantitative databases, enabling them to obtain reliable results in the field of applied research to Audiovisual and Multimedia.

At the end of this course the student should be able to:

- To analyze the databases for each type of quantitative research, choosing the appropriate analysis techniques according to the aim and the variables in the study;
- To analyze and apply various types of techniques and instruments of a qualitative nature, leading them to obtain reliable results;
- To integrate different methods and techniques of data analysis into research practice.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Quadro conceptual das análises de dados qualitativos. Relação entre a problematização e as técnicas de investigação.
2. As técnicas etnográficas (observação, entrevista), de interação com os atores (focus group, testes de usabilidade) e de análise de conteúdo (texto e imagem).
3. Quadro conceptual das análises quantitativas de dados.
4. As técnicas de análises de dados aplicadas às investigações descritivas e estudos de caso. Validade estatística, análise multivariada, reabilidade e consistência (análise por grupos, construção, descrição e diferenciação).

SYLLABUS:

1. Conceptual framework for analyzing qualitative data. Relationship between the questioning and investigation techniques.
2. Ethnographic techniques (direct observation, interview), interaction with the actors (focus group , usability tests) and analysis of content (text and image).
3. Conceptual framework for analyzing quantitative data.
4. Techniques of data analysis applied to investigations and descriptive case studies of quantitative nature: the statistics of validity, reliability and consistency, multivariate statistical analyzes (group analysis: construction, description and differentiation; study of relationships between variables).



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os objetivos de aprendizagem da aplicação de diferentes técnicas e instrumentos de carácter quantitativo e qualitativo pretendem concretizar os quadros teóricos correspondentes lecionados no primeiro semestre.

Estes objetivos são alcançados através do exercício prático de diversas técnicas de análise estatística, de observação e interação etnográfica, incluindo inquéritos e entrevistas, e de análise de documentos escritos.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The learning objectives of the application of different techniques and tools for quantitative and qualitative research intended to complete the corresponding theoretical frameworks taught during the first semester.

These purposes are achieved through the practical exercise of various statistical analysis techniques and ethnographic observations and interaction (including surveys and interviews), and analysis of written documents.

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Esta unidade curricular pretende ter um carácter teórico-prático, conjugando aulas de exposição com aulas de realização de trabalhos práticos. Pretende-se a máxima assiduidade e participação possível dos alunos nas aulas e nos trabalhos, através de métodos de avaliação periódica e da realização de pequenos ensaios e de exercícios práticos, quer individuais quer em grupo.

TEACHING METHODOLOGIES:

This course aims to have a theoretical-practical approach, combining lectures with hands-on project work. Maximum attendance and active participation from students are expected, both in class and in assignments, through continuous assessment methods and the completion of short essays and practical exercises, carried out individually or in groups.



AVALIAÇÃO

A avaliação continua é composta por dois trabalhos individuais, cada um com a ponderação de 50%. Obrigatoriedade de nota mínima de 8 valores em cada momento de avaliação.

EVALUATION

Continuous assessment consists of two individual assignments, each weighted at 50%. A minimum grade of 8 (out of 20) is required for each assessment component.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Os objetivos de aprendizagem são apoiados pela combinação de aulas de exposição e aulas de exercícios práticos e pela realização de pequenos trabalhos em sala, além de estudos de caso a serem analisados nas aulas.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The purposes of learning are supported by combinations of presentation and practical sessions and by the making of applied exercises in room, as well as case studies to be analyzed in class.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

Berger, A. A. (2018). *Media and Communication Research Methods: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches* (5^a ed.). SAGE Publications

Belk, R. & Kozinetz, R. (2017). Videography and Netnography. In *Formative Research in Social Marketing*, ed. Kubacki & Rundle-Thiele, Singapore: Springer, pp. 265-279.

Beuving, J. & de Vries, G. (2015). *Doing Qualitative Research: The Craft of Naturalistic Inquiry*. Amsterdam: Amsterdam University Press, pp. 65-88.

Drisko, J. & Mashi, T. (2016). *Content Analysis*. Oxford: Oxford U. Press

Faulkner, S. L., & Atkinson, J. D. (2024). *Qualitative Methods in Communication and Media: Research to the Point*. Oxford University Press.



- Hansen, A., & Machin, D. (2018). *Media and Communication Research Methods* (2ª ed.). Bloomsbury Academic.
- Johnstone, M.-L. (2017). Depth Interviews and Focus Groups. In *Formative Research in Social Marketing*, ed. Kubacki, K. & Rundle-Thiele, S., Singapore: Springer, pp. 67-88.
- Jin, Y., Liu, X., & Liu, J. (2025). Generative AI for Multimedia Communication: Recent Advances, An Information-Theoretic Framework, and Future Opportunities. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/2508.17163>
- Guerra, I. (2006). *Pesquisa Qualitativa e Análise de Conteúdo*. Princípiã.
- Hill, M.; Hill, A. (2005). *Investigação por Questionário*. Edições Sílabo.
- Martine, J. (2019). Introdução à análise da imagem. LX: Edições 70.
- Morrow, J. (2021). *Be Data Literate: The Data Literacy Skills Everyone Needs To Succeed*. Kogan Page LTD
- Lin, C.-C. (2013). Exploring the relationship between technology acceptance model and usability test. *Information technology and Management*, 14 (3), pp. 243-255.
- Malhotra, N; Birks, D; Willis, P. (2012). *Marketing Research. An Applied Approach*. Pearson Education Limited.
- Mason, J. (2002). *Qualitative Researching*. London: Sage Publications
- Maroco, J. (2011). *Análise Estatística com o SPSS Statistics*. ReportNunmer.
- Martins, C. (2011). *Manual de Análise de Dados Quantitativos com Recurso ao IBM SPSS*. Psiquilíbrios Edições.
- Oliveira, J.V. (2012). *Marketing Research: Investigação em Marketing*. Edições Sílabo.
- Pestana, M.H.; Gageiro, J. N. (2005). *Análise de Dados para Ciências Sociais: a complementaridade do SPSS*. Edições Sílabo.
- Vilaca, L., Yi, Y., & Vinan, P. (2024, novembro). A Survey of Recent Advances and Challenges in Deep Audio-Visual Correlation Learning. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/2412.00049>

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all



OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

Inválido para efeitos de certificação