



## Ficha de Unidade Curricular

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:**

Questões Críticas do Jornalismo Contemporâneo

**DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:**

Critical Issues in Contemporary Journalism

**SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM**

EMJ

**DURAÇÃO / DURATION ( Anual, Semestral )**

Semestral

**HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)**

140

**HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)**

T: 10; TP: 20

**% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS**



ECTS

5

**DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPECTIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):**

Isabel Lucas - 30h

**RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):**

Isabel Lucas - 30h

**OUTROS DOCENTES E RESPECTIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):**

N.A.

**OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:**

N.A.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):**

Pretende-se desenvolver as grandes questões relacionadas com o lugar do jornalismo nas sociedades contemporâneas, as mutações dos procedimentos jornalísticos e estimular o debate sobre elas, no quadro das novas tecnologias, da concorrência entre os meios de comunicação social, das exigências da investigação jornalística. Com base no comentário de textos, em estudos de caso e no debate com especialistas ou profissionais convidados, os estudantes serão solicitados a equacionar o lugar da profissão de jornalista na "cadeia de produção dos media" e na democracia contemporânea, desenvolvendo um pensamento crítico e sustentado.



**LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:**

The main objectives of this unit are: to study the big issues about changes in journalism role and journalistic routines and stimulate the debate about them, framed by the context of new media technologies, the business of news, the demands of investigative journalism.

The students are invited to put in perspective the role of journalists in media production environments and in contemporary democracy, through text discussions, case studies and debating the future of journalism with different media experts.

Início para efeitos de certificação

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

### I. O jornalismo em crise?

1. O valor do jornalismo: discursos, oportunidades, desafios e ameaças.
2. Reconfigurações laborais e identidade profissional.
3. Permeabilidades: entretenimento, ficcionalização, narrativas híbridas.
4. Jornalismo em contexto de emergência: guerras, alterações climáticas, pandemias.

### II. Velhas questões, novos debates

1. A agenda do jornalismo e as outras agendas.
2. Questões de género no jornalismo.
3. Memória e jornalismo: da (falta de) memória no jornalismo ao trabalho jornalístico sobre a memória.
4. Jornalismo "construtivo"/ de soluções.

### III. Tecnologia, digitalização e jornalismo contemporâneo

1. O ciberespaço como fonte de informação e desinformação.
2. Jornalismo de investigação: novos temas e novas tendências.
3. A convergência dos meios: interseções e colisões.
4. A inteligência artificial nas redações: ameaças e oportunidades.

## SYLLABUS:

### I. Journalism in crisis?

1. The "value" of journalism: speeches, opportunities, challenges and threats.
2. Labor reconfigurations and professional identity.
3. Permeabilities: entertainment, fictionalization and hybrid narratives.
4. Journalism in emergency contexts (pandemia, natural disasters, war).

### II. Old issues, new debates

1. The journalism agenda and other agendas: who influences whom?
2. Gender issues in journalism.
3. Memory and journalism: from (the lack of) memory in journalism to journalistic work on memory.
4. Constructive/ Solutions Journalism.

### III. Technology, digitization and contemporary journalism

1. Cyberspace as a source of information and disinformation.
2. Investigative reporting: new trends and issues.
3. Media convergence: intersections and collisions.
4. The A.I. in newsrooms: threats and opportunities.



## DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Pretende-se analisar as grandes questões relacionadas com as mutações da produção jornalística e estimular o debate sobre elas. A par de novas questões relacionadas com a reconfiguração do mercado de trabalho e com a permeabilidade entre o campo jornalístico e outros campos, serão debatidas novas abordagens a velhas questões como o poder de agendamento dos media, o papel da memória no jornalismo, as questões de género e o jornalismo orientado para soluções.

Estes debates têm como pano de fundo a evolução tecnológica e a concorrência entre meios, tentando aferir os desafios e ameaças colocados pela convergência dos media, pela robotização de tarefas jornalísticas, pelas redes sociais e pela proliferação de fontes de desinformação.

## DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

It is intended to study the big issues related to changes in journalistic production and to stimulate the debate about them. In addition to new issues related to the reconfiguration of the labor market and the permeability between the journalistic field and other fields, new approaches will be debated on old issues such as media agenda setting, the role of memory in journalism, media gender issues and constructive/solutions journalism.. These debates have as a background the technological evolution and the competition between media, trying to gauge the challenges and threats posed by the media convergence, the robotization of journalistic tasks, and the disinformation spread by social media.

## METODOLOGIAS DE ENSINO:

Serão disponibilizados textos e/ou outros materiais para comentário oral em aula pelos estudantes. Os alunos devem ainda realizar comentários críticos com base nos textos obrigatórios distribuídos: quatro páginas (máximo), Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5, justificado. Esses comentários (no mínimo, dois, no total) deverão ser entregues nas duas semanas seguintes à sua discussão oral em aula. Poderão existir sessões com convidados e/ou outras atividades, susceptíveis de participação por parte dos alunos.

A nota final de cada aluno será o resultado dos dois melhores comentários escritos (40%), da participação ativa e relevante nas discussões de textos em aula (40%) e da discussão oral de um tema (20%)



### TEACHING METHODOLOGIES:

Texts will be made available for oral commentary in class by students. Student should also make critical comments based on the mandatory texts: four pages (maximum), Times New Roman, body 12, space 1.5, justified. These comments (at least two in total) should be delivered in the two weeks following the respective oral presentation. There may be sessions with guests and / or other activities, susceptible of participation by the students.

The final grade of each student will be the resulting average of the two best written comments (40%) , the student performance in the weekly discussion of the texts in class (40%) and the oral discussion of a subject (20%).

### AVALIAÇÃO

A conjugação entre trabalhos individuais que convocam a análise a partir de comentário e discussão crítica em aula, orais e escritor, estruturação de pensamento sobre temas relacionados com as práticas e contextos do jornalismo contemporâneo, trabalhos de grupo que exploram a proatividade, a capacidade de avaliação dos temas e trabalhos relevantes para a sustentação das discussões desafia os alunos a convocarem os conhecimentos adquiridos ao longo do curso e a confrontarem diferentes posições com vista a um mapeamento alargado da situação que irão encontrar na profissão quando concluírem o curso.

### EVALUATION

The balance between individual tasks - which cover analysis, critical debate and thought framework on subjects linked to contemporary journalism practices and contexts -, and groupwork, which explores proactivity and evaluation skills, challenge students to use acquired knowledge to discuss different journalism standpoints in order to map a wide range of future possibilities in the information area.

### DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Com base no comentário de textos, em estudos de caso e no debate com especialistas ou profissionais convidados, os estudantes serão solicitados a aprofundar e a avaliar criticamente as grandes questões relacionadas com as mudanças nos procedimentos e na identidade profissional dos jornalistas, no quadro faz novas tecnologias, da concorrência entre meios e das exigências da investigação jornalística.



**DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:**

Based on the commentary of texts, case studies and the debate with experts or invited professionals, students will be asked to deepen and critically assess the major issues related to changes in procedures and the professional identity of journalists, technologies, competition between media and the demands of journalistic research.

Valido para efeitos de certificação

**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:  
MAIN BIBLIOGRAPHY:**

- ALLAN, S (ed..) (2011), *Journalism: Critical Issues*. Open University Press.
- BOWMAN, S. & WILLIS, C. (2003). *We Media - How audiences are shaping the future of news and information*. Center at The American Press Institute.
- CORREIA, J.C. e AMARAL, I. (Orgs) (2021). *De que falamos quando dizemos Jornalismo*. Labcom. [http://www.labcom.ubi.pt/ficheiros/202109091508-202108\\_temasemergentespesquisajornalismo\\_jccol](http://www.labcom.ubi.pt/ficheiros/202109091508-202108_temasemergentespesquisajornalismo_jccol)
- CORNU, D. (1999). *Jornalismo e Verdade*. Instituto Piaget.
- Deuze, M. & Witschge, T. (2020). *Beyond Journalism*. Polity Press.
- JENKINS, Henry (2006). *Convergence Culture - Where Old and New Media Collide*. New York University Press.
- Jornalismo, media e outros poderes. *Electra*, 4. Fundação EDP.
- LOPES, A. de S., SILVESTRE, C., & MATA, M. J. (2020). ?O que é jornalismo?? - Perceções de estudantes de século XXI. *Media & Jornalismo*, 20(37), 205-220. [https://doi.org/10.14195/2183-5462\\_37\\_11](https://doi.org/10.14195/2183-5462_37_11)
- McCHESNEY, R. W., PICKARD, V. (eds) (2011). *Will the Last Reporter Please Turn Out the Lights - The Collision of Journalism and What Can Be Done To Fix It*. The New Press.
- MESQUITA, M. (2004), *O Quarto Equívoco - O Poder dos Media na Sociedade Contemporânea*. MinervaCom.
- NEUMAN, N., Fletcher, R., Robertson, T., Eddy, K. & Nielsen, R. K. (2021). Reuters Institute Digital News Report 2022. [https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/2022-06/Digital\\_News-Report\\_2022.pdf](https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/2022-06/Digital_News-Report_2022.pdf)
- RILEY, C.H., Gomes, P.M., CARDOSO e CUNHA, T. (2021). *A liberdade por princípio: Estudos e teoria da homenagem a Mário Mesquita* - Tinta da China.
- TRAQUINA, N. (2014). *Questões Críticas do Jornalismo Contemporâneo - os papéis pulverizados do capital*. Editora.
- ZELIZER, B. (2006). Why Memory's Work on Journalism Does Not Reflect Journalism's Work on Memory. *Memory*, 1(1), 79-87.

\* Esta é a bibliografia base. Ao longo do semestre serão propostos outros textos ajustados ao decorrer das sessões.



**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)**

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

**OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)**

**OBSERVATIONS**