



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Desafios Contemporâneos do Jornalismo

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Contemporary Challenges for Journalism

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T-30; TP-15

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours

ECTS

5



DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Isabel Lucas

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Isabel Lucas

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Fátimas Lopes Cardoso (3 horas semanais)

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Fátima Lopes Cardoso (3h/week)



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Pretende-se, nesta unidade curricular, estimular o debate e confrontar criticamente os alunos com os principais desafios que o jornalismo enfrenta na atualidade. As principais competências a adquirir pelos alunos são:

- i) identificar e compreender o papel dos jornalistas no campo dos media;
- ii) conhecer as modalidades de acesso à profissão e de formação ao longo da vida;
- iii) refletir criticamente sobre a responsabilidade social dos media e o papel da regulação no campo jornalístico;
- iv) compreender as implicações da fragmentação das audiências no trabalho dos jornalistas;
- v) avaliar as principais transformações tecnológicas e suas implicações nas práticas jornalísticas;
- vi) debater a qualidade do jornalismo à luz das crescentes exigências de polivalência colocadas aos jornalistas;
- vii) discutir o papel do jornalismo na construção da cidadania.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This course aims at triggering informed class discussions whilst confronting students with main challenges that journalism faces today. Students should be able to:

- i) identify and understand the role of journalists in the media arena;
- ii) know different ways of accessing the profession and to lifelong learning;
- iii) critically think about media social responsibility and the role of regulation in journalistic procedures;
- iv) understand the effects of fragmented audiences on journalistic work;
- v) access the main technological transformations and its implications on journalistic practices;
- vi) discuss the quality of journalism under demanding needs for journalistic multitasking;
- vii) discuss the role of journalism in the construction of citizenship.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Acesso à Profissão e Formação Profissional
 - a. O ensino do jornalismo em Portugal
 - b. Abertura ou acesso condicionado à profissão?
 - c. A profissão face à academia
 - d. A formação ao longo da vida
2. Novas configurações da produção jornalística
 - a. O jornalismo glocal
 - b. A disputa entre agentes: as redes sociais e cidadãos-repórter
 - c. A convergência nas redações e a polivalência dos jornalistas
 - d. A (i)literacia mediática e. Novos formatos e conteúdos: a emergência do lifestyle e do livestreaming
3. Responsabilidade Social e Cidadania
 - a. A credibilidade dos jornalistas e a verdade
 - b. O impacto da regulação na autocritica dos jornalistas
 - c. Perigos e desafios das redes sociais
 - d. O interesse público e o dever de interessar ao público



SYLLABUS:

1. Accessing the profession and to lifelong learning.
 - a. Journalism graduate studies in Portugal today.
 - b. Wide or close access to the profession? Long and present standing debate.
 - c. The profession and the academy.
 - d. Long-life learning.
2. New journalistic framings.
 - a. Glocal journalism: from the end of the street to the virtual end of the world.
 - b. Agent dispute: social networks and citizen journalism.
 - c. Newsrooms convergence and multitasking journalists.
 - d. Media (i)literacy.
 - e. New formats and contents: lifestyle and livestreaming appeals.
3. Social responsibility and Citizenship.
 - a. The journalist credibility and the truth as mottos for narrative dispute: fake news, alternative facts, public scrutiny and transparency.
 - b. The impact of regulation in journalists self-criticism.
 - c. Dangers and challenges in social media.
 - d. Public interest and the duty of being interesting for the public.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

As questões definidas como estruturantes para a discussão crítica dos principais desafios contemporâneos do jornalismo, tais como:

- o acesso e a formação ao longo da vida;
- as transformações tecnológicas; os novos contexto laborais e o respetivo reflexo no trabalho dos jornalistas;
- a responsabilidade social do jornalismo;
- o seu papel na construção da cidadania e a relação com as instâncias de regulação.

Estes tópicos encontram-se contemplados de forma equilibrada nos conteúdos elencados.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The critical debate on the challenges journalism faces today is triggered by key issues such as:

- accessing the profession and lifelong learning;
- technological transformations and its implications on journalistic practices;
- journalism social responsibility;
- its role in the construction of citizenship and the associations with regulation establishments.

These questions are sensibly covered in the listed contents.

METODOLOGIAS DE ENSINO:

A avaliação desenvolve-se em regime contínuo e contempla o trabalho desenvolvido em aula ao longo do semestre (50%) e o trabalho individual (50%).

TEACHING METHODOLOGIES:

The evaluation is carried out on a continuous basis and includes class work throughout the semester (50%) and individual work (50%).



AVALIAÇÃO

A conjugação entre trabalhos individuais que convocam a análise, discussão crítica, estruturação de pensamento sobre temas relacionados com as práticas e contextos do jornalismo contemporâneo, trabalhos de grupo que exploram a proatividade, a capacidade de avaliação dos temas e trabalhos relevantes para a sustentação das discussões desafia os alunos a convocarem os conhecimentos adquiridos ao longo do curso e a confrontarem diferentes posições com vista a um mapeamento alargado da situação que irão encontrar na profissão quando concluírem o curso.

EVALUATION

The balance between individual tasks - which cover analysis, critical debate and thought framework on subjects linked to contemporary journalism practices and contexts -, and groupwork, which explores proactivity and evaluation skills, challenge students to use acquired knowledge to discuss different journalism standpoints in order to map a wide range of future possibilities in the information area.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Bastos, H. (2018). Os ciberjornalistas portugueses em 2016: uma aproximação a práticas e papéis. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/bastos-helder-2018-ciberjornalistas-portugueses.pdf>

Beckett, C. (2019). New powers, new responsibilities. A global survey of journalism and artificial intelligence. Google Initiative. <https://blogs.lse.ac.uk/polis/2019/11/18/new-powers-new-responsibilities/>

Bonacho, F. (2020). Transmedia experiences for social and emotional communication challenges: the reading academy. *C. omunicação Pública*, 15(29). <http://journals.openedition.org/cp/11331>

Bonacho, F. (2019). Convite à crítica consciente em ambiente jornalístico online: desenvolvimento da literacia comunicacional na construção de narrativas multimédias [Comunicação apresentada]. V Congresso Literacia, Media e Cidadania: Tecnologia, Desinformação e Ética, Universidade de Aveiro, Aveiro, Portugal. <http://hdl.handle.net/10400.21/10081>

Canavilhas, J. (2009). O ensino do Jornalismo em Portugal. *Estudos em Comunicação*, 6, 55-67. <http://www.ec.ubi.pt/ec/06/pdf/canavilhas-ensino-webjornalismo.pdf>

Castells, M. (2013). *Redes de indignação e esperança*. Zahar.

Gillmor, D. (2006). *We the media: Grassroots journalism by the people, for the people*. O'Reilly Media.

Lopes, A. S., Silvestre, C., & Mata, M. J. (2020). O que é jornalismo - Perceções de estudantes de jornalismo no século X.XI. *Jornalismo*, 20 (37), 205-220. <http://hdl.handle.net/10400.21/12554>

Marinho, S. (2015). *Jornalismo e Formação em Mudança: modelos e construções na análise do caso português*. CS Edições. http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article/view/2295/2211

Peña-Fernández, S., Meso-Ayerdi, K., & Larrondo-Ureta, A. (2020). *A ctive audiences: Empowering Citizen?s Discourse in the Hybrid Media System*. McGraw-Hill.

Renó, D., & Renó, L. (2015). Las nuevas redacciones, el ?Big Data? y los medios sociales como fuentes de notícias. *E studios sobre el Mensaje Periodístico*, 21 (núm. especial), 131-142. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/51135>

Renó, D. (2015). Movilidad y producción audiovisual: cambios en la nueva ecología de los medios. In C. Scolari (Org.), *Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones* (pp. 247-262). Gedisa.

Renó, D. (2013). A narrativa transmídia e a ?desgovernabilidade? jornalística. *Comunicação & Sociedade*, 2(34), 142-161. <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/CSO/article/view/3402>



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

Based on the commentary of texts, case studies and the debate with experts or invited professionals, students will be asked to deepen and critically assess the major issues related to changes in procedures and the professional identity of journalists, technologies, competition between media and the demands of journalistic research.

Inválido para efeitos de certificação



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

MAIN BIBLIOGRAPHY:

Bastos, H. (2018). Os ciberjornalistas portugueses em 2016: uma aproximação a práticas e papéis. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/bastos-helder-2018-ciberjornalistas-portugueses.pdf>

Beckett, C. (2019). New powers, new responsibilities. A global survey of journalism and artificial intelligence. Google Initiative. <https://blogs.lse.ac.uk/polis/2019/11/18/new-powers-new-responsibilities/>

Bonacho, F. (2020). Transmedia experiences for social and emotional communication challenges: the reading academy. *C. omunicação Pública*, 15(29). <http://journals.openedition.org/cp/11331>

Bonacho, F. (2019). Convite à crítica consciente em ambiente jornalístico online: desenvolvimento da literacia comunicacional na construção de narrativas multimédias [Comunicação apresentada]. V Congresso Literacia, Media e Cidadania: Tecnologia, Desinformação e Ética, Universidade de Aveiro, Aveiro, Portugal. <http://hdl.handle.net/10400.21/10081>

Canavilhas, J. (2009). O ensino do Jornalismo em Portugal. *Estudos em Comunicação*, 6, 55-67. <http://www.ec.ubi.pt/ec/06/pdf/canavilhas-ensino-webjornalismo.pdf>

Castells, M. (2013). *Redes de indignação e esperança*. Zahar.

Gillmor, D. (2006). *We the media: Grassroots journalism by the people, for the people*. O'Reilly Media.

Lopes, A. S., Silvestre, C., & Mata, M. J. (2020). O que é jornalismo - Perceções de estudantes de jornalismo no século X.XI. *Jornalismo*, 20 (37), 205-220. <http://hdl.handle.net/10400.21/12554>

Marinho, S. (2015). *Jornalismo e Formação em Mudança: modelos e construções na análise do caso português*. CS Edições. http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article/view/2295/2211

Peña-Fernández, S., Meso-Ayerdi, K., & Larrondo-Ureta, A. (2020). *A ctive audiences: Empowering Citizen?s Discourse in the Hybrid Media System*. McGraw-Hill.

Renó, D., & Renó, L. (2015). Las nuevas redacciones, el ?Big Data? y los medios sociales como fuentes de notícias. *E studios sobre el Mensaje Periodístico*, 21 (núm. especial), 131-142. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/51135>

Renó, D. (2015). Movilidad y producción audiovisual: cambios en la nueva ecología de los medios. In C. Scolari (Org.), *Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones* (pp. 247-262). Gedisa.

Renó, D. (2013). A narrativa transmídia e a ?desgovernabilidade? jornalística. *Comunicação & Sociedade*, 2(34), 142-161. <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/CSO/article/view/3402>



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS