



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Ateliê de Jornalismo Multiplataforma

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Multiplatform Journalism

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135h

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T:15h

PL:30h

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours



ECTS

5 ECTS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Vera Lúcia Pires Moutinho
6 h semana

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Vera Lúcia Pires Moutinho
6 h week

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Pretende-se que os alunos conheçam os principais desafios e contextos das lógicas multiplataforma e processos de convergência da informação. Para tal devem adquirir competências, através de exposição teórica e exercícios práticos, na produção e manipulação de informação em diferentes formatos digitais, considerando o armazenamento, a transmissão e o consumo dos conteúdos noticiosos, adequados aos objetivos e identidade de um projeto multiplataforma. Os estudantes devem demonstrar capacidade de selecionar, escrever, editar e reeditar informação para diferentes plataformas, tendo em conta as oportunidades e desafios atuais. Os alunos deverão aperfeiçoar a sua capacidade de escrita/edição de texto e desenvolvimento de capacidades ao nível do som e da imagem fixa e em movimento para os diferentes suportes num contexto das redações atuais.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

The aim is for students to become familiar with the main challenges and contexts of multiplatform logic and information convergence processes. To this end, they must acquire skills, through theoretical exposure and practical exercises, in the production and manipulation of information in different digital formats, considering the storage, transmission and consumption of news content, appropriate to the objectives and identity of a multiplatform project. Students should demonstrate the ability to select, write, edit and re-edit information for different platforms, taking into account current opportunities and challenges. Students should improve their text writing/editing skills and develop their sound and still and moving image skills for different media in the context of current newsrooms.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- . Conhecer os principais desafios e contextos das lógicas multiplataforma e processos de convergência da informação;
- . Identificar as alterações dos perfis profissionais associados ao jornalismo contemporâneo multiplataforma;
- . Produzir e manipular a informação em diferentes formatos digitais, considerando o armazenamento, a transmissão e o consumo dos conteúdos, adequados aos objetivos de um projeto multiplataforma;
- . Demonstrar a capacidade de selecionar, escrever, editar e reeditar informação para diferentes suportes, nomeadamente ao nível do texto, som e da imagem fixa e em movimento;



SYLLABUS:

Knowledge of the main challenges and contexts of multiplatform logic and processes of information convergence;

Identify changes in professional profiles associated with contemporary journalism;

Produce and manipulate information in different digital formats, considering the storage, transmission and consumption of content, appropriate to the goals of a multi-platform project;

Demonstrate the ability to select, write, edit and re-edit information for different media, including the text level, sound and still/moving image.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

O programa indica uma série de exposições teóricas e exercícios práticos que permitirão aos estudantes ter conhecimento não só do contexto que deu origem ao jornalismo multiplataforma como à realidade da sua prática na actualidade, nas redacções nacionais e internacionais. Através da visualização e análise de projectos multiplataforma em aula irão ter acesso ao que hoje se faz nas redacções, problematizando-o. Através de exercícios práticos que envolvem texto, som e imagem (estática e em movimento) serão capazes de editar e produzir conteúdos para as diferentes plataformas e suportes.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The program provides a series of theoretical expositions and practical exercises that will allow students to know not only the context that gave rise to multiplatform journalism but also the reality of its practice today, in national and international newsrooms. Through the visualization and analysis of multiplatform projects in class you will have access to what is being done today in the newsrooms, problematizing it. Through practical exercises involving text, sound and image (static and moving) students will be able to edit and produce content for different platforms and supports.

METODOLOGIAS DE ENSINO:

A metodologia de ensino combina aulas expositivas, centradas na transmissão de conhecimentos apoiada em literatura e exemplos de conteúdos noticiosos multiplataforma, e aulas práticas, com exercícios em grupo e individuais que articulam teoria e produção de conteúdos. O exame (fora da avaliação contínua) inclui uma componente teórica e uma prática, baseada na criação de um conteúdo multiplataforma a partir de materiais fornecidos pelo docente.



TEACHING METHODOLOGIES:

The teaching methodology combines lectures, focused on the transmission of knowledge supported by literature and examples of multiplatform news content, and practical classes, with exercises that combine theory and content production. Assessment is continuous: participation (15%), class exercises (15%), individual exercise (40%) and final group work (30%), resulting in a weighted average. The exam includes a theoretical and a practical component, based on the creation of multiplatform content from materials provided by the lecturer.

AVALIAÇÃO

A avaliação na unidade curricular segue o modelo de Avaliação Contínua com a seguinte ponderação:

Participação e envolvimento em aula : 10% (Presença ativa, contributo em debates e qualidade da interação nos grupos)

Exercícios práticos semanais: 25% (Trabalho contínuo: podcast, newsletter, vídeo e outros exercícios práticos)

Reflexão crítica individual exercício IA: 5% (Relatório final individual com reflexão sobre aprendizagens, desafios e visão crítica)

Exercício individual prático: 30% (Newsletter/mini-reportagem)

Reportagem final em grupo: 30% (Projeto integrador com entrega escrita, produção multimédia e apresentação oral)



EVALUATION

Assessment in the course unit follows the Continuous Assessment model with the following weighting:

- **Participation and engagement in class: 10%** (Active presence, contribution to debates, and quality of interaction in groups)
- **Weekly practical exercises: 25%** (Ongoing work: podcast, newsletter, video, and other practical exercises)
- **Individual critical reflection on AI exercise: 5%** (Final individual report with reflection on learning, challenges, and critical perspective)
- **Individual practical assignment: 30%** (Newsletter/mini-report)
- **Final group report: 30%** (Integrative project with written submission, multimedia production, and oral presentation)

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Nas aulas expositivas serão apresentados os principais conceitos teóricos, analisadas as principais tecnologias e metodologias de trabalho para uma boa prática do jornalismo multiplataforma. Durante estas aulas serão analisados alguns exemplos práticos e reais que permitirão aos alunos perceber as fases que estruturam um projecto desta natureza e as metodologias envolvidas na sua realização.

Nas aulas praticas os alunos irão trabalhar em exercícios individuais e em grupo, supervisionados pela docente, que permitem a aplicação dos conhecimentos teóricos adquiridos nas aulas expositivas. As valências de multiplataforma, vídeo, som e fotografia trazidas pelos docentes permitem aos estudantes a aquisição de competências no desenvolvimento e produção de projectos multiplataforma em praticamente todas as suas dimensões.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

In the lectures will be presented the main theoretical concepts, analyzing the main technologies and work methodologies for a good practice of multiplatform journalism. During these classes will be analyzed some practical and real examples that will allow students to understand the phases that structure a project of this nature and the methodologies involved in its realization.

In practical classes students will work in individual and group exercises, supervised by the teacher, which allow the application of theoretical knowledge acquired in lectures. The multiplatform, video, sound and photography skills brought by teachers will allow students to acquire skills in the development and production of multiplatform projects in almost all its dimensions.

Inválido para efeitos de certificação



**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:**

Reuters Digital News Report 2025 <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2025>

Digital News Report Portugal (Obercom) 2025 <https://www.obercom.pt/digital-news-report-portugal-2025/>

Bastos, Helder (2023). *História do Ciberjornalismo em Portugal: Os primeiros vinte e cinco anos*. Covilhã: LabCom, Coleção Livros de Comunicação. ISBN 978-989-654-907-7

Podcasting: Produção, distribuição e consumo em Portugal
https://obercom.pt/wp-content/uploads/2022/04/Podcasting_final_FINAL_8Apr.pdf

How publishers are learning to create and distribute news on
TikTok <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/how-publishers-are-learning-create-and-distribute-news-tiktok>

Nafria, Ismael (2017) La reinvención de The New York Times - Cómo la «dama gris» del periodismo se está adaptando (con éxito) a la era móvil;

Vicente, P. N., Sotero, J. M., & Flores, A. M. M. (2025). *Jornalistas e Inteligência Artificial: percepções, práticas, desafios e oportunidades*. Observatório Social para a Inteligência Artificial & Dados Digitais.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14609011>

Longhi, R. R., & Winkes, K. *A evolução multimodal do longform: formatos digitais que consolidam o jornalismo lento*. COMPOS 2024.

Anderson, C.W, Bell, E. & Shirky, C. (2012). Post-Industrial Journalism: Adapting to the Present

Jenkins, H., (2006). Convergence Culture . New York: New York University Press.

LUCKIE, Mark S. (2011) The Digital Journalists Handbook .

Ryan, M. e Thon, J. (2014). Storyworlds Across Media .Lincoln: Univ. of Nebraska Press.

Smiciklas, M. (2012). The power of Infographics . Indianapolis:

Staiger, J. e Hake, S. (2009). Convergence Media History . New York: Routledge.

Duy Linh (2015). Feature and Narrative Storytelling for Multimedia Journalists . Taylor&Francis.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all



OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

Obrigatória

OBSERVATIONS

Required

Inválido para efeitos de certificação