



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Laboratório de Jornalismo II

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Journalism Laboratory II

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T-15; PL-30

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours



ECTS

5

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Fátima Lopes Cardoso (5h por semana/14 Semanas)

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Fátima Lopes Cardoso (5 week hours-14 Weeks)

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Paulo Moura

Reinaldo Rodrigues

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Paulo Moura

Reinaldo Rodrigues



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

A unidade curricular procura desenvolver e explorar as potencialidades do texto jornalístico escrito, numa perspetiva crítica da abordagem dos géneros. Assim, articula os contributos teóricos dos géneros jornalísticos com o exercício de diferentes tipos de texto: informativo, interpretativo e argumentativo.

Competências:

- Operacionalização das formas de expressão da escrita jornalística, quer para imprensa quer para web, numa perspetiva criativa e crítica das rotinas profissionais.
- Capacidade de reflexão em torno da operacionalidade da noção de géneros jornalísticos na perspetiva organizacional e deontológica.
- Prática autónoma de diferentes géneros jornalísticos, com ênfase nos textos de carácter interpretativo e opinativo.
- Desenvolvimento de uma escrita personalizada, designadamente no âmbito dos géneros para-literários.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

The curricular unit aims to develop and explore the journalistic writing potentials, in a critical point of view of the genres. It articulates theoretical contributes from journalistic genres with the practice of different types of text: informative, interpretative and argumentative ones.

Skills:

- Practice different types of journalistic writing, for press and web, in a creative and critical perspective of professional routines.
- Be able to reflect on the operationalization of the concept of journalistic genres, in organizational and deontological perspectives.
- Practice different journalistic genres, focusing in interpretation and opinion ones.
- Develop a personal writing, namely within para-literary genres.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Estilo e género jornalístico. Fronteiras entre informação e opinião. A definição de géneros e o seu hibridismo.

Os géneros na prática: notícia, entrevista, reportagem, artigo de fundo, perfil, análise, comentário, crítica, editorial, crónica - caracterização e técnicas.

Análise de peças jornalísticas: Identificação de estilos e géneros jornalísticos.

Exercícios de escrita jornalística: Construção de títulos e leads consoante os géneros jornalísticos; texto informativo/interpretativo; texto de opinião.

SYLLABUS:

Style and journalistic genre. Boundaries between information and opinion.

The definition of genres and the contamination between them. The genres in practice: news, interview, reporting, analysis, commentary, editorial, etc.

Analysis of journalistic articles: Identification of styles and journalistic genres.

Exercises of journalistic writing: headlines and leads according to different genres; informative/interpretative texts; opinion texts.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Objetivos: Operacionalização das formas de expressão da escrita jornalística, quer para imprensa quer para web, numa perspetiva criativa e crítica das rotinas profissionais.

Conteúdos: Estilo e género jornalístico. Fronteiras entre informação e opinião. A definição de géneros e o seu hibridismo.

Objetivos: Desenvolvimento de uma escrita personalizada, designadamente no âmbito dos géneros para-literários.

Conteúdos: Estrutura, forma e estilo dos textos nos diferentes meios de comunicação de imprensa. Identificação e análise.

Objetivos: Operacionalidade da noção de géneros jornalísticos na perspetiva organizacional (redação) e deontológica.

Conteúdos: Os géneros na prática: notícia, entrevista, perfil, reportagem, artigo de fundo, análise, comentário, crítica, editorial, crónica.

Caracterização e técnicas. Exercícios de escrita jornalística: Construção de títulos e leads consoante os géneros jornalísticos; texto informativo/interpretativo; texto de opinião.



DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Objectives: To practice different types of journalistic writing, for press and web, in a creative and critical perspective of professional routines.

Contents: Style and journalistic style. Boundaries between information and opinion. The definition of genres and the contamination between them.

Objectives: Development of a personalized writing in the context of interpretative genres.

Contents: Style and journalistic style. Boundaries between information and opinion. The definition of genres and the contamination between them.

Objectives: operability of the concept of journalistic genres in organizational perspective (as amended) and deontology.

Contents: gender in practice: news, interview, reporting, analysis, commentary, , editorial, etc.

Characterisation and techniques: Exercises of journalistic writing; construction of headlines and leads according to the journalistic genres; informative text/ interpretation; opinion text.

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Sendo uma unidade curricular que decorre em ambiente de laboratório, a metodologia consiste no princípio de aprender fazendo. Os docentes expõem o essencial sobre cada género jornalístico; são também analisados exemplos e os alunos realizarão exercícios em sala e no exterior.

Parte significativa da avaliação é realizada num prazo o mais próximo possível ao da conclusão de cada exercício para possibilitar a aprendizagem e a evolução no domínio da escrita jornalística.



TEACHING METHODOLOGIES:

In the case of a laboratory, the methodology is based on the principle of learning by doing. The professors explain the essentials of every journalistic style, examples are also analyzed, and students will do exercises in class and outside. Much of the evaluation is done almost immediately after completion of each exercise.

AVALIAÇÃO

Avaliação: trabalhos individuais concretizados ao longo do semestre: 70%; trabalhos de grupo, participação nas aulas ou eventos e outros exercícios: 30%.

EVALUATION

Evaluation: individual work 70%; group work, classes or events participation and other exercises: 30%.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A metodologia é a mesma para cada objetivo. Apenas no trabalho de grupo, os estudantes são orientados para uma investigação bibliográfica que lhes permita desenvolver as suas capacidades críticas na elaboração da análise comparativa de imprensa ou online.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The methodology is the same for each objective. Only in group work the students are guided to a literature search that helps them to develop their critical faculties in the exercise of the comparative analysis of the press or online media.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:

- NEWMAN, N. (Coord). *Digital News Report 2025*. Reuters Institut and University of Oxford.
- ARFUCH, L. (1995). *La Entrevista, una Invención Dialógica*. Barcelona: Paidós.
- AAVV. (1998). *Serviço de Reportagem. Uma Antologia de Jornalismo Português de Imprensa*. Lisboa: Editorial Notícias.
- BOUCHER, J. D. (1994). *A Reportagem Escrita*. Mem Martins: Editorial Inquérito.
- CARDOSO, F.L. (2012). *Jornalistas-Escritores: A Necessidade da Palavra*. Coimbra: Minerva Coimbra.
- CARDOSO, F.L. (2022). *O Fotojornalismo Português: O Real e o Verosímil*. Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa (IPL).
- CASASÚS, J., & LADEVÉZE, L. N. (1991). *Estilo y géneros periodísticos*. Barcelona: Ariel.
- GARCÍA MARQUEZ, G. (1997). *Notícia de Um Sequestro*. Lisboa: Dom Quixote.
- MONTANT, H. (2002). *A Entrevista Escrita e o Perfil*. Lisboa: Editorial Inquérito.
- RAIMUNDO, O. (2005). *A Entrevista no Jornalismo Contemporâneo*. Coimbra: MinervaCoimbra.
- RICARDO, D. (2004). *Ainda Bem que me Pergunta. Manual de Escrita Jornalística*. Lisboa: Editorial Notícias.
- SANTOS, R. (1997). *A Negociação entre Jornalistas e Fontes*. Coimbra: Minerva Coimbra.
- SOJO, C.A. (1998). *Los géneros periodísticos fotográficos*. Barcelona: CIMS.
- SOUSA, J.P. (2005). *Elementos de Jornalismo Impresso*. Florianópolis: Letras Contemporâneas.
- VARGAS, N. A. (1999). *Periodismo de opinión*. Madrid: Síntesis.
- VIVALDI, G. M. (1993). *Géneros Periodísticos*. Madrid: Paraninfo.

Nota: Ao longo do semestre, serão acrescentadas outras obras consideradas pertinentes pelos docentes no contexto da atualidade informativa, bem como artigos publicados na imprensa nacional e internacional ou online.

Note: During the semester, other works considered relevant by the lecturers in the context of current news will be added, as well as articles published in the national and international press or online.



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS