



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

História e Política no Mundo Contemporâneo

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Contemporary World History and Politics

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

HPMC

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

OT:1; T:30; TP:15

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

N/a



ECTS

5

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Maria Inácia Rezola

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Maria Inácia Rezola

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

n/a

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

n/a



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

A História Contemporânea é uma ferramenta essencial para a prática jornalística, num contexto em que ganham relevo os debates sobre a ordem nacional e internacional e o papel do ser humano na História. Esta unidade curricular fornece aos estudantes os conhecimentos necessários para desenvolver uma análise crítica da evolução dos sistemas políticos e das relações internacionais, integrando o passado na compreensão do presente.

No final da disciplina, o estudante deverá ser capaz de: (a) identificar ciclos e momentos centrais da história política contemporânea; (b) analisar a evolução das relações internacionais ao longo do século XX; (c) caracterizar e interpretar sistemas políticos numa perspetiva histórica; (d) compreender a constituição da Comunidade Europeia; (e) avaliar o impacto da desagregação do bloco soviético e do fim da Guerra Fria; (f) refletir e debater questões da história contemporânea, considerando a sua complexidade.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

Contemporary History is a key tool for journalism, particularly in a context where debates on national and international order, as well as the role of individuals in History, are increasingly relevant. This course provides journalism students with the knowledge to critically analyze the evolution of political systems and international relations in the contemporary world, integrating the past into the understanding of the present. By the end of the course, students will be able to: (a) identify major cycles and turning points in contemporary political history; (b) analyze the evolution of international relations throughout the 20th century; (c) interpret political systems from a historical perspective; (d) understand the creation and development of the European Community; (e) assess the impact of the Soviet bloc's disintegration and the end of the Cold War on global politics; (f) reflect on and debate contemporary history issues with attention to complexity and interconnections.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. O curto Século XX: visão geral.
2. As origens da I Guerra Mundial: da questão alemã às crises balcânica e marroquina.
3. A Guerra, o colapso do império czarista e a nova ordem internacional.
4. A crise das democracias liberais e o impacto da «Grande Depressão».
5. Fascismo, nazismo e estalinismo.
6. A ordem internacional no mundo de entre guerras e a eclosão da II Guerra Mundial.
7. Fim da II Guerra Mundial e a Nova ordem internacional: debate sobre as origens da guerra fria.
8. O segundo século XX: Apogeu e desenvolvimento da guerra fria.
9. A multipolarização mundial. A descolonização. O projecto Europeu. A questão israelo-palestiniana.
10. O fim da Guerra Fria e as incertezas contemporâneas.



SYLLABUS:

1. The short Twentieth Century: an overview.
2. The origins of the First World War (1871-1914) : from the rise of Germany to the Balkan and Moroccan crises.
3. The War, the collapse of the tsarist empire, and the new international order.
4. The crisis of liberal democracies and the impact of the Great Depression.
5. Fascism, Nazism and Stalinism .
6. The international order in the interwar period : the impotence of the League of Nations and the outbreak of World War II.
7. The end of World War II and the new international order: debate on the origins of the Cold War.
8. The second half of the 20th Century: the rise and development of the Cold War .
9. Multipolar World . Decolonization . The European project. The Israeli-Palestinian issue.
10. The end of the Cold War and contemporary uncertainties.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos asseguram a concretização dos objetivos definidos, incidindo sobre os momentos centrais do século XX, desde as origens da Primeira Guerra Mundial até à queda do bloco soviético. Este percurso fornece aos estudantes instrumentos para a análise crítica das grandes questões e problemáticas da história e da política contemporâneas, atribuindo ao passado um papel essencial na reflexão e compreensão da sociedade atual. Paralelamente, a metodologia de ensino promove o interesse em questionar o passado, desenvolvendo a atitude crítica e o gosto pela contextualização histórica.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The syllabus ensures the achievement of the defined objectives, focusing on the central moments of the 20th century, from the origins of the First World War to the collapse of the Soviet bloc. This framework equips students with the tools to critically analyze the major issues and challenges of contemporary history and politics, assigning the past a key role in reflecting on and understanding present-day society. At the same time, the teaching methodology fosters an interest in questioning the past, encouraging a critical attitude and an appreciation for historical contextualization.



METODOLOGIAS DE ENSINO:

Tratando-se de uma unidade curricular de natureza teórico-prática, os tempos letivos repartem-se entre aulas expositivas e aulas práticas. As sessões expositivas visam apresentar os principais conteúdos programáticos, contextualizando-os historicamente e fornecendo aos estudantes um enquadramento sobre a evolução dos sistemas políticos e das relações internacionais no século XX.

Nas aulas práticas, os estudantes são incentivados a desenvolver competências de análise crítica através da realização de pesquisas bibliográficas e documentais, da leitura orientada de obras de referência e da discussão coletiva de textos fundamentais. Estas atividades permitem aplicar os conhecimentos adquiridos nas aulas expositivas, promovendo a capacidade de interpretação, argumentação e debate fundamentado.

A metodologia privilegia a participação ativa, estimulando os estudantes a questionar e relacionar os fenómenos históricos com problemáticas atuais, reforçando assim a ligação entre passado e presente. Procura-se, deste modo, fomentar não apenas a aquisição de conhecimentos, mas também o desenvolvimento de uma atitude crítica e reflexiva, essencial à prática jornalística e ao exercício de cidadania informada.

A avaliação combina componentes teóricas e práticas, valorizando não só os resultados obtidos em provas escritas, mas também a assiduidade, a participação nas discussões e a capacidade de produzir análises críticas fundamentadas.

TEACHING METHODOLOGIES:

As a theoretical-practical course unit, class time is divided between lectures and practical sessions. The lectures aim to present the main programmatic content, offering students a solid historical framework on the evolution of political systems and international relations throughout the 20th century. They provide the necessary background for understanding key turning points in contemporary history and their impact on present-day society.

In the practical sessions, students are encouraged to develop critical analysis skills through bibliographic and documentary research, guided reading of reference works, and collective discussion of fundamental texts. These activities enable the application of knowledge acquired in lectures, while also strengthening interpretation, argumentation, and debate skills.

The methodology places strong emphasis on active student participation, encouraging them to question and relate historical phenomena to contemporary issues, thus reinforcing the connection between past and present. In this way, the course seeks not only to transmit knowledge but also to cultivate a critical and reflective attitude, which is essential for journalistic practice and for the exercise of informed citizenship.

Assessment combines theoretical and practical components, valuing not only results obtained in written tests but also attendance, participation in discussions, and the ability to produce well-grounded critical analyses.



AVALIAÇÃO

A avaliação final (periódica) tem em conta diferentes elementos:

1.º: Teste escrito sobre a 1.ª parte da matéria (**40%**).

2.º: Teste escrito sobre a 2.ª parte da matéria (**45%**).

3.º: Assiduidade, interesse e participação nas aulas, no comentário de textos e outros materiais distribuídos (**15%**).

Para aprovação é necessária nota mínima de 9 valores em todos os elementos. Os testes permitem consulta de uma folha manuscrita e os temas da 1.ª prova não se repetem na 2.ª. Quem obtiver >14 valores no 1.º teste pode substituí-lo por trabalho individual. O 3.º elemento pode incluir apresentação crítica de um texto acordado com o docente.

EVALUATION

Assessment includes:

1.º Written test (40%)

2.º Written test (45%)

3.º Attendance , interest and participation (15%).

A minimum grade of 9/20 is required in all components. Tests allow consultation of one handwritten sheet; topics from the first test are excluded from the second. Students scoring above 14/20 in the first test may replace the second with an individual paper. The maximum number of unjustified absences allowed is one-third of classes. The third element may also include a critical text presentation agreed with the lecturer.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos asseguram a concretização dos objetivos definidos, incidindo sobre os momentos centrais do século XX, desde as origens da Primeira Guerra Mundial até à queda do bloco soviético. Este percurso fornece aos estudantes instrumentos para a análise crítica das grandes questões e problemáticas da história e da política contemporâneas, atribuindo ao passado um papel essencial na reflexão e compreensão da sociedade atual. Paralelamente, a metodologia de ensino promove o interesse em questionar o passado, desenvolvendo a atitude crítica e o gosto pela contextualização histórica.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The syllabus ensures the achievement of the defined objectives, focusing on the central moments of the 20th century, from the origins of the First World War to the collapse of the Soviet bloc. This framework equips students with the tools to critically analyze the major issues and challenges of contemporary history and politics, assigning the past a key role in reflecting on and understanding present-day society. At the same time, the teaching methodology fosters an interest in questioning the past, encouraging a critical attitude and an appreciation for historical contextualization.

Inválido para efeitos de certificação



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

MAIN BIBLIOGRAPHY:

- DREYFUS, Michel et al. (2004), *O Século do Comunismo*. Lisboa: Editorial Notícias.
- DROZ, Jacques e ROWLEY, Anthony (1988-1991), *História do Século XX*, Vols. 1 a 3. Lisboa: Publicações D. Quixote.
- DUROSELLE, Jean Baptiste (1990), *História da Europa*. Lisboa: Circulo de Leitores- Dom Quixote.
- FELICE, Renzo (2005), *Breve História do Fascismo. Uma síntese da página mais trágica do século XX italiano*. Lisboa: Casa das Letras.
- FERRO, Marc (2002), *Nicolau II o último Czar*. Lisboa: Edições 70.
- FONTAINE, Pascal (1988), *A Construção Europeia de 1945 aos nossos dias*. Lisboa: Gradiva.
- FREI, Nibert (2003), *O Estado de Hitler. O poder nacional -socialista de 1933 a 1945*. Lisboa: Editorial Notícias.
- FULBROOK, Mary (coord.) (2009), *A Europa desde 1945*. Porto: Fio da Palavra.
- GADDIS, John Lewis (2007), *A Guerra Fria*. Lisboa, Edições 70.
- HOBSBAWN, Eric J. (1996), *A Era dos Extremos. História Breve do Século XX, 1914-1991*. Lisboa: Editorial Presença.
- KISSINGER, Henry (1996), *Diplomacia*. Lisboa: Gradiva.
- MILZA, Pierre (1998), *As relações internacionais de 1918 a 1939*. Lisboa: Edições 70.
- MOREAU Defarges, Philippe (1997), *As Relações Internacionais desde 1945*. Lisboa: Gradiva.
- OLIVEIRA, Pedro Aires (coord.) (2013), *O fim da URSS, a Nova Rússia e a crise das esquerdas*. Lisboa, Colibri.
- OVERY, Richard (2005), *Os Ditadores. A Alemanha de Hitler e a Rússia de Estaline*. Lisboa: Bertrand Editora.
- PAXTON, Robert O. (2007), *A Anatomia do Fascismo*. São Paulo: Paz e Terra.
- PAYNE, Stanley G. (2006), *El fascismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- ROSAS, Fernando; OLIVEIRA, Pedro Aires de (coord.) (2006), *As Ditaduras Contemporâneas*. Lisboa, Ed. Colibri
- SERVICE, Robert (2004), *Lenine*. Lisboa: Publicações Europa-América.
- VAISSE, Maurice (1997), *As Relações Internacionais desde 1945*. Lisboa: Edições 70.
- WAKEMAN, R. (ed.) (2003) *Themes in Modern European History since 1945*. London ; New York : Routledge

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all



OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

Inválido para efeitos de certificação