



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Guionismo e Narrativas Digitais

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Screenwriting and Digital Narratives

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EAM

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

135 h

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

T: 15 h

TO: 30 h

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T: 15 h

TP: 30 h



% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours

ECTS

5

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Vanda Maria Gonçalves de Sousa

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Vanda Maria Gonçalves de Sousa

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Vanda Maria Gonçalves de Sousa

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Vanda Maria Gonçalves de Sousa



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

- Desenvolver competências de escrita criativa e técnica para diferentes formatos audiovisuais e digitais.
- Aprofundar conhecimentos teóricos e práticos em guionismo, desde a conceção à estrutura narrativa.
- Aplicar princípios de diversidade cultural, inclusão e igualdade de género na construção de personagens e universos ficcionais (ODS 5).
- Estimular literacia mediática e digital, promovendo uma participação responsável nos ecossistemas narrativos contemporâneos (ODS 4).
- Fomentar a criatividade e inovação em narrativas digitais e interativas (ODS 9).
- Desenvolver competências de trabalho colaborativo e de comunicação oral e escrita.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

- To develop creative and technical writing skills for diverse audiovisual and digital formats.
- To deepen theoretical and practical knowledge of screenwriting, from conception to narrative structure.
- To apply principles of cultural diversity, inclusion, and gender equality in the construction of characters and fictional universes (SDG 5).
- To foster media and digital literacy, promoting responsible participation in contemporary narrative ecosystems (SDG 4).
- To encourage creativity and innovation in digital and interactive narratives (SDG 9).
- To develop collaborative work skills and oral and written communication.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Teoria e prática do guionismo: conceitos fundamentais.
- Estrutura narrativa clássica e contemporânea no audiovisual.
- Escrita para televisão, cinema, animação e videojogos.
- Narrativas digitais e transmédia.
- Desenvolvimento de personagens e diálogos.
- Adaptação de obras literárias e jornalísticas.
- Ética, diversidade e representações sociais no guião.
- Exercícios práticos de escrita colaborativa.
- Produção de guião em grupo.
- Apresentação e discussão do trabalho de grupo.

SYLLABUS:

- Theory and practice of screenwriting: fundamental concepts.
- Classical and contemporary narrative structures in audiovisual media.
- Writing for television, cinema, animation, and video games.
- Digital and transmedia narratives.
- Character development and dialogue.
- Adaptation of literary and journalistic works.
- Ethics, diversity, and social representations in screenwriting.
- Practical exercises in collaborative writing.
- Production of a group screenplay.
- Presentation and discussion of the group project.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos permitem consolidar competências críticas e criativas em guionismo, articulando teoria e prática (ODS 4).

A inclusão de diversidade cultural, ética e representações sociais promove igualdade e inclusão (ODS 5).

A abordagem de narrativas digitais e transmédia incentiva inovação e adaptação a contextos profissionais em evolução (ODS 9).

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The contents consolidate critical and creative competences in screenwriting, integrating theory and practice (SDG 4).

The inclusion of cultural diversity, ethics, and social representations promotes equality and inclusion (SDG 5).

The focus on digital and transmedia narratives fosters innovation and adaptability to evolving professional contexts (SDG 9).

METODOLOGIAS DE ENSINO:

- Aulas expositivas com enquadramento teórico e metodológico.
- Exercícios práticos de escrita individual e colaborativa em sala de aula.
- Orientação e desenvolvimento do trabalho de grupo (guionismo).
- Apresentação e discussão do guião em grupo.

Avaliação em regime de avaliação contínua

- Trabalho de grupo (guião) ? 50%
- Apresentação do trabalho de grupo ? 20%
- Teste escrito sobre conceitos de guionismo e narrativa ? 20%
- Participação ativa nas aulas e no trabalho de grupo ? 10%



TEACHING METHODOLOGIES:

- Lectures providing theoretical and methodological frameworks.
- Practical exercises in individual and collaborative writing in class.
- Supervision and development of the group project (screenwriting).
- Presentation and discussion of the group screenplay.

Assessment under continuous assessment

- Group project (screenplay) ? 50%
- Presentation of the group project ? 20%
- Written test on screenwriting and narrative concepts ? 20%
- Active participation in classes and group work ? 10%

AVALIAÇÃO

Avaliação em regime de avaliação contínua

- Trabalho de grupo (guião) ? 50%
- Apresentação do trabalho de grupo ? 20%
- Teste escrito sobre conceitos de guionismo e narrativa ? 20%
- Participação ativa nas aulas e no trabalho de grupo ? 10%

EVALUATION

Assessment under continuous assessment regime

- Group project (script) ? 50%
- Group project presentation ? 20%
- Written test on screenwriting and narrative concepts ? 20%
- Active participation in class and in group work ? 10%



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A combinação de exposição teórica, prática colaborativa e desenvolvimento de projeto em grupo garante aquisição de conhecimentos sólidos e competências criativas (ODS 4).
O trabalho em grupo e a apresentação pública desenvolvem comunicação, colaboração e responsabilidade social (ODS 5).
A exploração de narrativas digitais e transmédia fomenta inovação e criatividade aplicadas a contextos profissionais em mudança (ODS 9).

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The combination of theoretical exposition, collaborative practice, and group project development ensures the acquisition of solid knowledge and creative competences (SDG 4).
Group work and public presentation foster communication, collaboration, and social responsibility skills (SDG 5).
The focus on digital and transmedia narratives encourages innovation and creativity applied to evolving professional contexts (SDG 9).

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

- Comparato, D. (2000). *Da Criação ao Guião*. Lisboa: Caminho.
- Field, S. (2005). *Screenplay: The Foundations of Screenwriting*. New York: Delta.
- McKee, R. (1997). *Story: Substance, Structure, Style, and the Principles of Screenwriting*. New York: ReganBooks.
- Seger, L. (2010). *Writing Subtext: What Lies Beneath*. Studio City: Michael Wiese Productions.
- Murray, J. (1997). *Hamlet on the Holodeck: The Future of Narrative in Cyberspace*. New York: The Free Press.
- Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York: NYU Press.
- Wells, P. (1998). *Understanding Animation*. London: Routledge.



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas / 5 - Achieve gender equality and empower all women and girls

9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação / 9 - Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization and foster innovation

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS