



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Teorias da Comunicação

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Communication Theories

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

Ciências da Comunicação

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral.

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135 horas

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

Teóricas: 30h; Teórico-Práticas: 15h; Orientação tutórica: 1h; Estudo individual: 89h.

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours



ECTS

5 ECTS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Helena Maria dos Santos Nunes Ribeiro: 46 horas de contacto x 4 turmas.

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Helena Maria dos Santos Nunes Ribeiro 46 hours of lecturing load x 4 classes

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Ruben Caldeira: 46 horas de contacto x 2 turmas; Maria João Centeno: 46 horas de contacto x 2 turmas; Pedro Gomes : 46 horas de contacto x 1 turma.

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Ruben Caldeira: 46 hours of lecturing load x 2 classes ; Maria João Centeno: 46 hours of lecturing load x 2 classes; Pedro Gomes x 1 turma.



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Com esta disciplina pretende-se que os discentes:- Adquiram instrumentos conceptuais que lhes permitam realizar um trabalho de (auto) reflexão crítica sobre as diferentes concepções da comunicação.

- Identifiquem e compreendam a complexidade do objeto "comunicação" e a natureza transdisciplinar das Teorias da Comunicação.
- Sejam capazes de diferenciar e articular os diferentes contextos da comunicação humana: intrapessoal, interpessoal, grupal, organizacional/institucional e global.
- Conheçam e articulem diferentes paradigmas comunicacionais, modelos teóricos e metodologias de análise: as perspetivas behaviorista e sistémica.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

With this unit, students are intended to:- Acquire conceptual tools that enable them to perform a critical reflection on the different conceptions of communication.

- Identify and understand the complexity of the object "communication" and the transdisciplinarity of Communication Theories
- Be able to articulate the different contexts of human communication: intrapersonal, interpersonal, group, organizational/institutional and global levels.- Know and articulate different paradigms, their theoretical models and analysis methodologies: behaviorist and systemic perspectives.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- 1.1 A comunicação como objeto de estudo no quadro das Ciências da Comunicação: horizontes teóricos e científicos distintos, diversidade de domínios, de patamares e de conceitos.
- 1.2 Experiência comunicacional e autonomização da esfera informativa.
- 2.1 O modelo técnico instrumental da teoria Matemática de Shannon e Weaver. Níveis de análise da comunicação: técnico, semântico e de eficácia. Entropia, informação, redundância.
- 2.2 O processo de significação: do sinal ao signo, modificações na natureza do código.
- 2.3 Desenvolvimentos no âmbito da comunicação humana.
- 3.1 O modelo de Orquestra da escola de Palo Alto.
- 3.2 A metáfora da orquestra e a "gramática invisível da comunicação".
- 3.3 Níveis da comunicação e linguagens digital e analógica - dificuldades na sua tradução mútua.
- 3.4 Avaliação das sequências comunicativas. Contradição e paradoxo.



SYLLABUS:

- 1.1 Communication as an object of study in the context of Communication Sciences: areas/levels of study and methodological diversity of communication theories. 1.3 The communicational experience domain and empowerment of information sphere.
- 2.1 Technical instrumental model of Mathematics Theory by Shannon and Weaver. Three analytical levels of communication: technical, semantic and efficacy. Entropy, information, redundancy.
- 2.2 The process of meaning: from signal to sign, changes in the nature of the code.
- 2.3 Developments in the context of human communication.
- 3.1 Orchestra Model and the school of Palo Alto.
- 3.2 "Invisible grammar of communication".
- 3.3 Levels of communication and digital and analog languages- difficulties in their mutual translation.
- 3.4 Evaluation of communicative sequences. Contradiction and paradox.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Objetivo: Adquirir instrumentos conceptuais que permitam realizar um trabalho de (auto) reflexão crítica sobre as diferentes concepções da comunicação. Conteúdo programático: As concepções positivista e pragmática da comunicação.

Objetivo: Conhecer e articular diferentes paradigmas comunicacionais, seus modelos teóricos e metodologias de análise: perspectivas behaviorista e sistémica.

Conteúdos programáticos: O modelo técnico instrumental da Teoria Matemática de Shannon e Weaver. O modelo de Orquestra da Escola de Palo Alto: a "gramática invisível da comunicação". Níveis da comunicação e linguagens digital e analógica - dificuldades na sua tradução mútua. Avaliação das sequências comunicativas. Contradição e paradoxo.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Objective: Acquire conceptual tools that enable to perform a critical reflection on the different conceptions of communication. Syllabus: The positivist and the pragmatic conceptions of communication.

Objective: Know and articulate different paradigms, their theoretical models and analysis methodologies: behaviorist and systemic perspectives.

Syllabus: The technical instrumental model of Mathematical Theory of Shannon and Weaver. The Orchestra model and the school of Palo Alto: the "invisible grammar of communication". Levels communications and digital and analog languages- difficulties in their mutual translation. Evaluation of communicative sequences. Contradiction and paradox.



METODOLOGIAS DE ENSINO:

As 46h de contacto distribuem-se por horas teóricas em que o docente introduz e expõe a matéria e em que se discutem coletivamente os conceitos fundamentais; nas horas teórico práticas são realizadas fichas de leitura e de análise de alguns dos textos fundamentais. As horas de contacto têm como objetivo principal introduzir os temas e testar o trabalho de leitura individual e obrigatório que os alunos devem realizar e que lhes permitirá a apropriação das ideias dos diversos autores e das teorias fundadoras dos estudos modernos da comunicação. Esse trabalho de leitura individual -6h/semana; 89h/semestre, permitir-lhes-á realizar com sucesso esta unidade curricular.

TEACHING METHODOLOGIES:

The 46h lecturing load is distributed by theoretical lectures where the teacher introduces and explains the subject and discusses the fundamental concepts collectively. Into theoretical-practical lectures are carried out reading sheet and analysis of some key texts. The lecturing load is intended to introduce the main themes and test the work of individual reading students are required to make in order to take ownership of the ideas of several authors and theories of the founders of modern studies of communication. This work individual reading - 6h/week; 89h/semester - will enable students to accomplish the unit successfully.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regulamento da ESCS o regime de avaliação de TC é o de avaliação periódica realizada com a seguinte ponderação: 70% teste individual escrito; 20% trabalho de grupo; 10% participação. Qualquer destes momentos de avaliação terá de ter nota igual ou superior a 8 valores, sem o que a avaliação será realizada na época de recurso de exames.

EVALUATION

The evaluation is periodic which includes an individual writing test: 70% of final grade; one group work: 20%; participation: 10%. Each of these evaluation moments must score 8 (out of 20) or more, otherwise the evaluation will be performed in recourse evaluation season.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Objetivos/ Resultados da aprendizagem: Tratando-se do primeiro contacto que os alunos têm com a área científica das ciências da comunicação, espera-se como resultado da aprendizagem desta unidade curricular que os alunos conheçam os autores, as teorias, dominem os conceitos e se apropriem da linguagem própria das ciências da comunicação.

Metodologia de ensino: Solicita-se a leitura prévia dos textos que serão abordados na aula e explora-se coletivamente os conteúdos da bibliografia recorrendo a exemplos solicitados aos alunos ou sugeridos pelo docente, no decorrer da exposição da matéria.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

Learning outcomes: Being the first contact students have with the area of communication sciences, it is expected as learning outcomes of this unit that students know the authors, theories, concepts and master the language appropriate to communication theories.

Teaching methodologies: Calls to the previous reading of the texts to be discussed in class and to collectively explore the contents of the bibliography using examples requested to students or suggested by the teacher, during the exposure of the subjects.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

Frade, Pedro (1991) "Comunicação" in Dicionário do Pensamento Contemporâneo, dir. Manuel Maria Carrilho, Lisboa, D.Quixote Littlejohn, Stephen Littlejohn (1978) Fundamentos Teóricos da Comunicação Humana, Rio de Janeiro, Zahar, 1982

Rodrigues, Adriano Duarte (1993) Comunicação e Cultura, Lisboa, Presença

Rodrigues, Adriano Duarte, (1991) [Introdução à Semiótica](#), Lisboa, Presença

Fiske, John (1990) Introdução ao Estudo da Comunicação, Porto, Asa, 1992

Jakobson, Roman (1970) "Factores e funções do processo linguístico ou do acto de comunicação", Lisboa, Regra do Jogo.

Watzlawick, Paul (1967) Pragmática da Comunicação Humana, S. Paulo, Cultrix, 1993

Watzlawick, Paul, (1976) A Realidade é Real?, Lisboa, Relógio d'Água, 1991

Winkin, Yves, La Nouvelle Communication, Paris, Seuil, 1981

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)



OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

UC obrigatória.

OBSERVATIONS

Inválido para efeitos de certificação