



## Ficha de Unidade Curricular

### DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Reportagem, Entrevista e Edição Radiofónica

### DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Report, Interview and Radio Edit

### SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

### DURAÇÃO / DURATION ( Anual, Semestral )

Semestral

### HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

90

### HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T:10; TP:20



**ECTS**

5 ECTS

**OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)**

Optativa

**OBSERVATIONS**

Optional

**DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):**

Carlos Alberto Andrade Ferreira dos Santos (30 horas)

**RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):**

Carlos Alberto Andrade Ferreira dos Santos (30 hours)

**OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):**

Paulo Sérgio Simões Santos (30 horas)

**OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:**

Paulo Sérgio Simões Santos (30 hours)



**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):**

A unidade curricular privilegia o estudo da linguagem radiofónica, em especial na edição de notícias (incluindo critérios de selecção e de hierarquização da informação), entrevista e reportagem, sem esquecer a importância da dicção e da fala específica associadas a este território da comunicação.

**LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:**

The course emphasizes the study of radio language, especially news editing (including selection criteria and information ranking), interview and report, as well as the importance of diction and specific speech associated to this communication field.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

Características da comunicação radiofónica; a linguagem radiofónica: estética de linguagem/discurso radiofónico; edição de notícias (rigor do texto; enunciação do texto; técnicas de construção do texto jornalístico e não jornalístico) e noticiários (critérios de escolha e hierarquia; técnicas de lançamentos e rodapés); reportagem na Rádio (preparação, realização e linguagem); entrevista na Rádio (preparação, realização e linguagem); outros géneros jornalísticos na Rádio (debate, crónica, etc.); técnicas de improviso.

**SYLLABUS:**

Characteristics of radio communication; radio language: language aesthetics/ radio speech, news editing (text rigor; text enunciation; construction techniques of journalistic and non-journalistic texts) and news (selection criteria and hierarchy; launches and footers techniques); report on Radio (preparation, implementation and language); interview on Radio (preparation, implementation and language), other journalistic genres in Radio (debate, chronicle, etc.); improvisational techniques.

**DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:**

Depois de concluir com sucesso a unidade curricular, o aluno dominará o jargão próprio da Redacção de emissoras radiofónicas, podendo, desde que sujeito a supervisão cuidadosa, editar e apresentar noticiários com domínio das especificidades da ?escrita para ser ouvido?, efectuar reportagens, conduzir entrevistas, arriscar moderação de debates ou realizar crónicas e improvisar, se necessário.



#### **DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:**

After successfully completing the course, students will master the jargon of radio broadcasters drafting and they will be able to edit and present news with the specific domain of "writing to be heard", make reports, conduct interviews, moderating debates risking chronic or perform and improvise if necessary, provided that they are carefully supervised.

#### **METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):**

As aulas decorrem sempre num estúdio de rádio. O docente apresenta a matéria, apoiado em exemplos, e dirige/corrigir trabalhos dos alunos, tendo em vista a apresentação ao microfone. Os alunos gravam os trabalhos, com correção imediata pelo docente (conteúdos e atitude/ânimo comunicacional). Excepcionalmente, o docente solicita aos alunos trabalhos (textos e/ou gravações) realizados fora das aulas. A avaliação dá como adquiridas as regras sobre comparência às aulas impostas pela escola, no regime de avaliação contínua, mas distingue a maior ou menor assiduidade e a qualidade da prestação dos alunos nas aulas (30+15=45% da nota final); e implica um trabalho final de realização de noticiário ou reportagem (55% da nota final).

#### **TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):**

The classes are always carried out in a radio studio. The professor presents the material, supported by examples, and directs/corrects work of the students, with the purpose of microphone performance training. Students record the work they prepared, with immediate correction by the professor (content and attitude/communication spirit). The assessment takes for granted the rules concerning attendance to classes determined by the school, the continuous assessment scheme, but distinguishes higher or lower attendance and quality of work for pupils in classes (30+15=45% of the final grade), and it implies a final work conducting or reporting news (55% of the final grade).



### **DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:**

A eficácia da comunicação de conteúdos noticiosos no meio Rádio pode ser ensinada sem recurso à prática, mas só excepcionalmente os resultados seriam aceitáveis se os alunos fossem privados da possibilidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos. Por isso, desde o primeiro minuto, os alunos têm de experimentar as dificuldades de "escrever para ser ouvido?", de "contar (oralmente) uma história?", ou de efectuar uma entrevista ou moderar um debate. O grau de exigência acompanha os patamares de aperfeiçoamento dos alunos, até que dominem a aplicação dos conhecimentos ministrados, através de inúmeros exercícios: nomeadamente, os alunos debatem/aprendem/aplicam os critérios de escolha das "notícias do dia" e da hierarquização em função dos critérios relevantes; redigem ou preparam improvisos para comunicação em estúdio; aprendem a preparar e realizar reportagens; e efectuam entrevistas, entre outras tarefas. As metodologias asseguram o cumprimento dos objetivos da unidade curricular.

### **DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:**

Effective communication of news content in the Radio medium can be taught without the practice recourse, but only in exceptional cases would the results be acceptable, if students were deprived of the possibility of applying the acquired knowledge. Therefore, from the first minute, the students have to experience the difficulties of "writing to be heard", of "telling (orally) a story", of doing an interview or of moderating a debate. The level of demand keeps up with refinement levels of the students abilities until they dominate the skills application, provided through numerous exercises - namely, students discuss / learn / apply the selection criteria of the "daily news" and of the prioritizing, according to the relevant criteria; they draw up or prepare improvisations for communication in studio; they learn how to prepare and deliver reports, and how to conduct interviews, among other tasks. The methodologies ensure the course objectives fulfillment.

### **BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:**

- Meneses, J. P. (2003). Tudo o que se passa na TSF... para um "livro de estilo" . Porto: Jornal de Notícias
- Meneses, J. P. (2012). Estudos sobre a Rádio. Passado, presente e futuro . Porto(?): Mais Leituras
- Fernández, J. T. (1994). Noticias por la Radio Recuerdo y Calidad . Barcelona: Marzo 80
- Meditich, E. (1999). A Rádio na Era da Informação . Coimbra: Minerva