



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Cultura e Política na Esfera Mediática

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Culture and Politics in Media Sphere

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ/MJS

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

140

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T: 20; TP: 40



ECTS

5 ECTS

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

Optativa

OBSERVATIONS

Optional

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Isabel Lucas

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Isabel Lucas - 45h

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

N/H

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

N/H



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

- 1 Compreender o conceito de intelectual em cada contexto temporal e na perspetiva dos media, na esfera pública.
- 2 Analisar diferentes configurações do intelectual, com destaque para as figuras do intelectual liberal, do intelectual orgânico, do intelectual comprometido e do intelectual específico.
- 3 Discutir a reconfiguração do conceito no atual espaço público mediatizado e a sua relação (ou sobreposição) com outros intermediários culturais, em especial com os jornalistas.
- 4 Compreender a diferença entre intelectuais, especialistas e peritos, na esfera mediática.
- 5 Debater a articulação entre cultura e política na esfera mediática.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

- 1 - Understand the concept of intellectual in each temporal context and from the perspective of the media, in the public sphere.
- 2 - Analyse different configurations of the "intellectual", with emphasis on the figures of "liberal intellectual", "organic intellectual", "committed intellectual" and "specific intellectual".
- 3 - Discuss the reconfiguration of the concept in the current mediated public space and its relationship (or overlap) with other cultural intermediaries, especially with journalists.
- 4 - Understand the difference between intellectuals, specialists and experts, in the media sphere.
- 5 - Debate the articulation between culture and politics in the media sphere.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- 1 O intelectual em cada contexto temporal e na perspetiva dos media, na esfera pública.
- 2 Diferentes configurações de intelectual: intelectual liberal; intelectual orgânico, intelectual comprometido; intelectual específico.
- 3 - A reconfiguração do conceito de intelectual no atual espaço público mediatizado e a sua relação (ou sobreposição) com outros intermediários culturais, em especial com os jornalistas.
- 4 Diferença entre intelectuais, especialistas e peritos, na esfera mediática.
- 5 Articulação entre cultura e política na esfera mediática.

SYLLABUS:

- 1 - The intellectual in each temporal context and in the media perspective, in the public sphere.
- 2 - Different intellectual configurations: liberal intellectual; organic intellectual, committed intellectual; specific intellectual.
- 3 - The reconfiguration of the concept of intellectual in the current mediated public space and its relationship (or overlap) with other cultural intermediaries, especially with journalists.
- 4 - Difference between intellectuals, specialists and experts, in the media sphere.
- 5 - Articulation between culture and politics in the media sphere.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

O conceito de intelectual será convocado em cada tópico, de forma a se desenvolver uma análise crítica sobre o modo como na esfera mediática diferentes agentes atuam, relativamente à cultura e política. O papel dos jornalistas será central neste contexto.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The concept of intellectual will be called in each topic, in order to develop a critical analysis of the way in the media sphere different agents act, regarding culture and politics. The role of journalists will be central in this context.



METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Esta UC articula exposições de conteúdos e análise de casos com eles relacionados. Os estudantes deverão ter uma intervenção ativa em cada aula, no debate de documentos de trabalho e na apresentação de análises críticas.

Avaliação: 50% da nota final refere-se à participação em aula, incluindo apresentação de trabalhos; os outros 50% recaem numa de três opções de trabalho individual: perfil jornalístico; entrevista jornalística; ensaio.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

This UC articulates content exposures and analyses of related cases. Students must have an active intervention in each session, in the discussion of working documents and in the presentation of critical analyses.

Assessment: 50% of the final grade refers to class participation, including presentation of papers; the other 50% fall into one of three individual work options: journalistic profile; journalistic interview; academic essay.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Tratando-se de uma unidade curricular optativa do mestrado em jornalismo, justifica-se que os estudantes intervenham ativamente no processo de compreensão, análise e discussão dos conteúdos. É também neste sentido que se incentiva a escolha de abordagem para a realização do trabalho individual.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

As it is an optional curricular unit of the master's degree in journalism, it is justified that students actively participate in the process of understanding, analysing and discussing the contents. It is also in this sense that the choice of approach to the accomplishment of individual work is encouraged.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:

Benda, J. (2007). A traição dos intelectuais . SP-Brasil: Editora Peixoto Neto.

Duverger, E. (2010). Des intellectuels jugent les médias. (tome 1, tome 2). Paris: Éditions Mordicus.

Frisby, D. & Featherstone, M. (eds) (2006). Simmel on Culture & selected writings . London: SAGE.

Jahanbegloo, R. (2000).

Quatro entrevistas com George Steiner . Lisboa: Fenda.

Lopes, A.S. (2010, primavera/verão). Domesticação: A elasticidade da metáfora. Media & Jornalismo , 9(16), 31-48.

Lopes, A.S & Rocha, J. M. (2016). A & invisibilidade & das eleições de Cabo Verde nos media portugueses. REC: Revista de Estudos Cabo-Verdianos . Praia: Universidade de Cabo Verde. ISSN 2073 & 9419. III Série: Nº Especial (Atas IV EIRI). 121-133.

Medina, J. (1994). O Caso Dreyfus em Portugal. Ibéria . Lisboa: Revista da Faculdade de Letras, nº16/17, 5ªsérie.

Mesquita, M. (2006). O Quarto Equívoco & o poder dos media na sociedade contemporânea . Coimbra: Edições Minerva-Coimbra.

Silverstone, R. (1999). Why study the media? London: SAGE. Silverstone, R. (2007). Media and Morality - on the rise of Mediapolis . UK: Polity Press.

Weber, M. (2000). A Política como profissão . Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas

Nota : ao longo do semestre serão indicadas outras referências bibliográficas, tendo em conta a temática de cada trabalho individual