



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Ateliê de Reportagem, Entrevista e Edição de Imprensa

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Ateliê of Print Reportage, Interview and Edition

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

CS/EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T: 10; TP: 20



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPECTIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Paulo Moura (8 horas/Mês)

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Paulo Moura (8 hours /month)

OUTROS DOCENTES E RESPECTIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Não há outros docentes

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

None

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Pretende-se que os alunos desenvolvam a capacidade de realizar reportagens e entrevistas de imprensa e de editar conteúdos informativos em órgãos de comunicação social



LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

Students should develop the ability to execute pieces of reportage and interview, and editing news material in print media

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Definição de reportagem e seus subgéneros. Escolha de temas e preparação da reportagem. Contactos e fontes. Contratos com fontes e leitores. Escrita e estrutura. Tipos de entrevista. Guia e técnicas de condução da entrevista. Edição de entrevista. Edição de conteúdos em publicações periódicas. A organização de um jornal.

SYLLABUS:

Definitions and conceptual approaches of reportage. Subgenres of reportage. How to choose a subject and how to prepare a piece of reportage. Contacts and sources. Writing and structure. Kinds of interview. How to conduct an interview, techniques and guidelines. Interview editing. Editing of print materials in mass media. The organization of a newspaper

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Objectivo: Pretende-se que os alunos desenvolvam a capacidade de realizar reportagens e entrevistas de imprensa. Conteúdo programático: Definição de reportagem e seus subgéneros. Escolha de temas e preparação da reportagem. Contactos e fontes. Contratos com fontes e leitores. Escrita e estrutura. Tipos de entrevista. Guia e técnicas de condução da entrevista. Edição de entrevista. Objectivo: Pretende-se que os alunos desenvolvam a capacidade de editar conteúdos informativos em órgãos de comunicação social. Conteúdo programático: Edição de conteúdos em publicações periódicas. A organização de um jornal.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Objective: Students should develop the ability to execute pieces of reportage and interview. Syllabus: Definitions and conceptual approaches of reportage. Subgenres of reportage. How to choose a subject and how to prepare a piece of reportage. Contacts and sources. Writing and structure. Kinds of interview. How to conduct an interview, techniques and guidelines. Interview editing. Objective: Students should be able of editing news material in print media Syllabus: Editing of print materials in mass media. Organizing a daily newspaper.



METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Aulas teórico-práticas, com uma componente expositiva sobre conceitos e técnicas da prática da reportagem, da entrevista e da edição, e uma componente de contacto com exemplos reais de trabalhos jornalísticos e seus autores. Aulas com a presença de jornalistas convidados. Os alunos deverão elaborar um trabalho prático, individual, consistindo numa grande reportagem ou numa grande entrevista. Este trabalho conta 50 por cento da avaliação. Haverá mais dois trabalhos, de grupo: o planeamento de uma reportagem (conta 20 por cento) e o planeamento de uma entrevista (conta 20 por cento). Os alunos deverão ainda fazer a análise de casos e a realização de exercícios práticos de edição de imprensa (10 por cento da avaliação).

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Theoretical-practical classes, including teaching about concepts and techniques of reportage, interview and editing, and contact with real cases of reporting and interviewing work and its authors. Classes with invited journalists. Students should execute one individual practical exercise, namely a piece of reportage or an interview. This will count 50% of evaluation. There will be two other group works: planning of a reportage (20%) and planning of an interview (20%) Students should also do case analysis and practical exercises of print editing (10% of evaluation)

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

O objectivo de ser capaz de realizar reportagens e entrevistas de imprensa será atingido através da exposição em aula, o contacto com profissionais em exercício e a realização de trabalhos práticos. O objectivo de editar conteúdos informativos em órgãos de comunicação social será atingido pela análise de casos e a realização de exercícios práticos.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The aim of being able to produce pieces of print reportage and interview will be achieved through teaching in class, interacting with active professionals and the making of practical exercises. The aim of being able to edit news material in print media will be achieved by doing case analysis and practical exercises of print editing



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

MAIN BIBLIOGRAPHY:

AAVV, Serviço de Reportagem, uma antologia do jornalismo português de imprensa, 1986-1996, Ed Notícias, Lisboa, 1998

AAVV, Reportagem, Uma Antologia, Lisboa, 2001

AAVV, Grande Reportagem, 2006

BOUCHER, Jean-Dominique (1994) A Reportagem Escrita, Ed Inquérito, Lisboa.

CASCAIS, Fernando (2001), Dicionário de Jornalismo, Editorial Verbo, Lisboa

GODINHO, Jacinto (2009), As Origens da Reportagem- A Imprensa, Livros Horizonte, Lisboa.

OSOÁRIO, Luís, (1999) 25 Portugueses, Ed Notícias, Lisboa

RICARDO, Daniel (2003), Ainda Bem que me Pergunta. Manual de Escrita Jornalística, Editorial Notícias

TRAQUINA, Nelson, (2002) Jornalismo, Ed Quimera, Lisboa

Inválido para efeitos de certificação