



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Seminário de Projeto em Audiovisual e Multimédia

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Project Seminar on Audiovisual and Multimedia

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EAM

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

280

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

TP: 45



ECTS

10

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Filipe José de Oliveira Frescata e Marques Montargil - 15 horas

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Filipe José de Oliveira Frescata e Marques Montargil - 15 hours

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Vanda Maria Gonçalves de Sousa - 24 horas

Jorge Miguel Alves do Souto - 6 horas

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Vanda Maria Gonçalves de Sousa - 24 hours

Jorge Miguel Alves do Souto - 6 hours



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Aquisição e consolidação de competências para reflexão crítica sobre os métodos de elaboração de projectos de investigação ou de trabalho em ambiente profissional, designadamente questões de estrutura, tipo, rigor e condições de aplicabilidade de um método, bem como a natureza das conclusões às quais pode apontar. Aquisição e consolidação de competências para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado (dissertação, projecto ou relatório de estágio).

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

Acquisition and consolidation of skills for critical reflection on methods of developing research projects or working in a professional environment, including issues of structure, accuracy and applicability conditions of a method, and the nature of the conclusions to which they can point. Acquisition and consolidation of skills for the development of the master's final work (dissertation, project, internship report).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Problematização de intenções de investigação ou de desenvolvimento de projectos em ambiente profissional. Problematização da panóplia de métodos propostos para o desenvolvimento desses projectos, indicando as suas respectivas vantagens e desvantagens, forças e fraquezas, profundidades e propósitos. Apresentação e discussão crítica de estudos e projectos conduzidos por especialistas.

SYLLABUS:

Problematization of research intents and development projects in professional environments. Problematization of the panoply of methods proposed for the development of these projects, indicating their respective advantages and disadvantages, strengths and weaknesses, depth and purpose. Presentation and critical discussion of studies and projects conducted by experts.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

OBJECTIVO: Aquisição e consolidação de competências para reflexão crítica sobre os métodos de elaboração de projectos de investigação designadamente questões de estrutura, tipo, rigor e condições de aplicabilidade de um método, bem como a natureza das conclusões às quais pode apontar. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Problematização de intenções de investigação ou de desenvolvimento de projectos em ambiente profissional. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Problematização da panóplia de métodos propostos para o desenvolvimento desses projectos, indicando as suas respectivas vantagens e desvantagens, forças e fraquezas, profundidades e propósitos. OBJECTIVO: Aquisição e consolidação de competências para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado (dissertação, projecto ou relatório de estágio). CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Apresentação e discussão crítica de estudos e projectos conduzidos por especialistas.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

OBJECTIVE: Acquisition and consolidation of skills for critical reflection on methods of developing research projects or working in a professional environment, including issues of rigor and applicability conditions of a method, and the nature of the conclusions to which they can point. SYLLABUS - Problematization of research intents and development projects in professional environments. SYLLABUS - Problematization of the panoply of methods proposed for the development of these projects, indicating their respective advantages and disadvantages, strengths and weaknesses, depth and purpose. OBJECTIVE: Acquisition and consolidation of skills for the development of final master's work (dissertation, project, traineeship). SYLLABUS - Presentation and critical discussion of studies and projects conducted by different experts.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Aulas teórico-práticas. Apresentação e discussão crítica de projectos apresentados pelos alunos. Tutorias de esclarecimento. Apresentação, por especialistas convidados, de trabalhos de investigação. Avaliação contínua.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Theoretical/practical classes. Presentation and critical discussion of projects submitted by students. Tutorial clarification sessions. Experts' presentations pertaining to research activities or professional development projects in a business environment. Continuous Evaluation.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

OBJECTIVO: Aquisição e consolidação de competências para reflexão crítica sobre os métodos de elaboração de projectos de investigação ou de trabalho em ambiente profissional, designadamente questões de estrutura, tipo, rigor e condições de aplicabilidade de um método, bem como a natureza das conclusões às quais pode apontar. METODOLOGIA DE ENSINO - Aulas teórico-práticas. Apresentação e discussão crítica de projectos apresentados pelos alunos. METODOLOGIA DE ENSINO - Tutorias de esclarecimento. OBJECTIVO: Aquisição e consolidação de competências para o desenvolvimento do trabalho final de mestrado (dissertação, projecto ou relatório de estágio). METODOLOGIA DE ENSINO - Aulas teórico-práticas. Apresentação e discussão crítica de projectos apresentados pelos alunos. Apresentação, por especialistas convidados, de trabalhos de investigação.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

OBJECTIVE: Acquisition and consolidation of skills for critical reflection on methods of developing research projects or working in a professional environment, including issues of rigor and applicability conditions of a method, and the nature of the conclusions to which they can point. TEACHING METHODS - Presentation and critical discussion of projects submitted by students. Tutorial clarification sessions. OBJECTIVE: Acquisition and consolidation of skills for the development of final master's work (dissertation, project, traineeship). TEACHING METHODS - Theoretical/practical classes. Presentation and critical discussion of projects submitted by students. Experts' presentations pertaining to research activities.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:

- Berelson, B. (1952) Content analysis in communication research, Hafner.
- Berger, A. (1991) Media research techniques, Sage.
- Berger, A. (2010) Media and Communication Research Methods: an Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches, Sage.
- Deacon, D., Pickering, M., Golding, P., Murdock, G. (2007) Researching Communications: A Practical Guide to Methods in Media and Cultural Analysis, Bloomsbury Publishing.
- Frey, L. (1999) Investigating Communication: An Introduction to Research Methods, Pearson Education.
- Frey, L., Botan, C., Kreps, G. (2000) Investigating communication: an introduction to research methods, Allyn & Bacon.
- Hansen, A., Cottle, S., Negrine, R., Newbold, C. (1998) Mass Communication Research Methods, MacMillan.
- Hijams, E. (1996) The logic of qualitative media content analysis: a typology", Communications, 21, 93-109.
- Jensen, K. B. (2012) A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies, Routledge.
- Krippendorff, K. (2004), Content Analysis: An Introduction to Its Methodology, Sage.
- Lorio, S. (2003), Qualitative Research into Journalism: Taking it to the Streets, Lawrence Erlbaum Associates Inc.
- Macnamara, J. (2006), Media Content Analysis - Uses, Benefits & Best Practice Methodology, Carma Asia Pacific, <http://www.carmaapac.com/downloads/Media%20Content%20Analysis%20Research%20Paper.pdf>
- Neuendorf, K. (2002), The Content Analysis Guidebook, Sage.
- Riffe, D., Lacy, S., Fico, F. (1998), Analysing media messages: Using quantitative content analysis in research, Erlbaum.
- Selby, K., Cowdery, R. (1995), How to study television, Macmillan.