



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Sociedade da Informação

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Information Society

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EAM

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

140

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T: 20; TP: 10



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPECTIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Filipe José de Oliveira Frescata e Marques Montargil - 30 horas

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Filipe José de Oliveira Frescata e Marques Montargil - 30 horas

OUTROS DOCENTES E RESPECTIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Nenhum

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

None

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Pretende-se que os Alunos compreendam o conceito de sociedade de informação enquanto processo social, sendo capazes de identificar e discutir as principais perspectivas teóricas relevantes para o seu enquadramento, bem como de caracterizar e discutir os processos sociais, políticos e económicos relevantes na sua evolução.



LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

It is intended that Students understand the concept of information society as a social process, being able of identifying and discussing its main theoretical perspectives, and also to characterize and discuss the social, political and economic processes relevant in its evolution.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. A mercantilização da informação
2. A sociedade pós-industrial
3. Tensões entre capitalismo e identidade
4. A sociedade de controlo e vigilância
5. O pós-modernismo e a explosão dos signos
6. Cultura participativa

SYLLABUS:

1. Information as a commodity
2. Post-industrial society
3. Tensions between capitalism and identity
4. Surveillance society
5. Post-modernism and the explosion of signs
6. Participatory culture

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

O programa encontra-se estruturado de forma a que os Alunos possam ter um conhecimento aprofundado sobre as relações entre os argumentos da sociedade de informação e as suas determinantes e condicionantes sociais. Pretende-se, desta forma, que consigam pensar o conceito de sociedade de informação enquanto processo social, sujeito a uma problematização sociológica, recolha de informação, análise e debate.



DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The syllabus is structured to allow Students to access a thorough understanding of the relationships established among the arguments for information society and its social determinants and constraints. Thus it is intended that they can think the concept of information society as a social process, subject to a sociological perspective, data gathering, analysis and debate.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Apresentação oral da matéria, acompanhada de elementos de apoio (projeção visual). Exposição de casos de estudo.

A disciplina adota o sistema de avaliação periódica ou o sistema de avaliação por exame, de acordo com a escolha realizada pelo Aluno, no início do semestre.

A avaliação periódica baseia-se nos seguintes elementos de avaliação: aula prática (40%), trabalho individual (50%) e participação durante o semestre (10%).

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Oral presentation of the contents, with the use of supporting elements (visual projection). Presentation of case studies.

The discipline adopts the periodic evaluation system or the evaluation system by exam, according to the choice made by the student, at the beginning of the semester.

Periodic evaluation is based on the following assessment elements: practical class (40%), individual work (50%), and participation during the semester (10%).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

O carácter teórico da disciplina pressupõe a exposição oral da matéria e o devido acompanhamento visual de forma a melhor ilustrar o que se pretende transmitir. A exposição de casos de estudo possibilita uma melhor percepção, aplicabilidade e adaptação das temáticas aos conteúdos adoptados. A realização do trabalho previsto permite aplicar os conhecimentos e as competências adquiridas.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The theoretical nature of the subject requires the oral presentation of contents, with visual supporting elements in order to better illustrate what is intended. The presentation of case studies provides greater insight, applicability and adaptation of themes to the adopted contents. The individual paper allows to apply the knowledge and skills acquired.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

Barber, Benjamin (1992). "Jihad vs. McWorld", *The Atlantic Monthly*.

Baudrillard, Jean (1991 [1981]). *Simulacros e simulação*. Lisboa: Relógio d'Água.

Bell, Daniel (1973). *The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting*. Nova Iorque: Basic Books.

Breton, Philippe e Serge Proulx (1997 [1989]). *A Explosão da Comunicação*. Lisboa: Bizâncio.

Habermas, Jürgen (2003 [1961]). *Mudança Estrutural da Esfera Pública*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Jenkins, Henry et al., (2009). *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century*. Cambridge MA: MIT Press e MacArthur ? The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation.

Lyon, David (2006). "Surveillance, Power and Everyday Life", in Avgerou, Chrisanthi et al., *Oxford Handbook of Information and Communication Technologies*. Oxford: Oxford University Press.

Machlup, Fritz (1962). *The production and distribution of knowledge in the United States*. Princeton NJ: Princeton University Press.