



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Ateliê de Jornalismo Radiofónico

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Radio Broadcasting Workshop

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EMJ

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

45

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

TP - 45



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Carlos Alberto Andrade Ferreira dos Santos - 5 horas/semana

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Carlos Alberto Andrade Ferreira dos Santos - 5 hours/week

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Paulo Sérgio Simões dos Santos - 4 horas/semana

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Paulo Sérgio Simões dos Santos - 4 hours/week



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Depois de concluir com sucesso a unidade curricular, o aluno dominará o jargão próprio da Redacção de emissoras radiofónicas, podendo, desde que sujeito a supervisão cuidadosa, editar e apresentar noticiários com domínio das especificidades da "escrita para ser ouvido", efectuar reportagens, conduzir entrevistas, arriscar moderação de debates ou realizar crónicas e improvisar, se necessário.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

After successfully completing the course, students master the jargon of radio broadcasters and may (with careful supervision) edit and present news with the specific domain of "writing to be heard", make reports, conduct interviews, moderating debates, risking chronic or perform and improvise, if necessary.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Especificidades do meio Rádio, face a outros meios; futuro do meio Rádio; características da comunicação radiofónica; a linguagem radiofónica: estética de linguagem/discurso radiofónico; edição de notícias (rigor do texto; enunciação do texto; técnicas de construção do texto jornalístico e não jornalístico) e noticiários (critérios de escolha e hierarquia; técnicas de lançamentos e rodapés); reportagem na Rádio (preparação, realização e linguagem); entrevista na Rádio (preparação, realização e linguagem); outros géneros jornalísticos na Rádio (debate, crónica, etc.); técnicas de improviso.

SYLLABUS:

Specific features of the Radio medium, compared to others; the future of the Radio; radio communication characteristics; radio language: radio language/speech aesthetics, news editing (text rigor; text enunciation; building techniques of journalistic and non journalistic text) and news (selection criteria and hierarchy; techniques for launches and footers); report on Radio (preparation, implementation and language); interview on Radio (preparation, implementation and language), other journalistic genres in Radio (debate, chronicle, etc.); improvisational techniques.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

O bom conhecimento de todas as especificidades do jornalismo radiofónico tornará o aluno apto a editar e apresentar noticiários, efectuar reportagens, conduzir entrevistas, moderar debates ou realizar crónicas e improvisar, se necessário.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The good knowledge of all the specifics of radio journalism will make the student able to edit and present news, make reports, conduct interviews, moderate debates or doing chronicle and improvise, if necessary.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

O docente apresenta a matéria, frequentemente apoiado em exemplos (gravados ou não) produzidos por profissionais de Rádio, e dirige/corrigir trabalhos individuais dos alunos, tendo em vista a apresentação ao microfone. Os alunos gravam os trabalhos que prepararam, com correcção imediata pelo docente (conteúdos e atitude/ânimo comunicacional). O docente pode solicitar aos alunos trabalhos (textos e/ou gravações) realizados fora das aulas. A avaliação dá como adquiridas as regras sobre comparência às aulas impostas pela escola, no regime de avaliação contínua, mas distingue a maior ou menor assiduidade e a qualidade da prestação dos alunos nas aulas (30%+15%=45% da nota final); e implica um trabalho final de realização de noticiário ou reportagem (55% da nota final).

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

The professor presents the material, often supported by examples (written or otherwise) produced by radio professionals, and directs/fixes students individual works with the purpose of microphone reading performance. Students record the work they prepared, with immediate correction by the professor (content and communicative attitude/ spirit). The professor may ask students to work (text and/or recordings) outside the classroom. The assessment takes for granted the rules concerning attendance to classes determined by the school, the continuous assessment scheme, but distinguishes higher or lower attendance and quality of work for pupils in classes (30%+15%=45% of the final grade), and it implies a final work conducting or reporting news (55% of the final grade).



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A eficácia da comunicação de conteúdos noticiosos no meio Rádio pode ser ensinada sem recurso à prática, mas só excepcionalmente os resultados seriam aceitáveis se os alunos fossem privados da possibilidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos. Por isso, desde o primeiro minuto, os alunos têm de experimentar as dificuldades de "escrever para ser ouvido", de "contar (oralmente) uma história", ou de efectuar uma entrevista ou moderar um debate. O grau de exigência acompanha os patamares de aperfeiçoamento dos alunos, até que dominem a aplicação dos conhecimentos ministrados, através de inúmeros exercícios: nomeadamente, os alunos debatem/aprendem/aplicam os critérios de escolha das "notícias do dia" e da hierarquização em função dos critérios relevantes; redigem ou preparam improvisos para comunicação em estúdio; aprendem a preparar e realizar reportagens; e efectuam entrevistas, entre outras tarefas. As metodologias asseguram o cumprimento dos objetivos da unidade curricular.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

Effective communication of news content in Radio medium can be taught without practice but the results would only be acceptable in exceptional cases, if students were deprived of the possibility to apply the acquired knowledge. Therefore, from the first minute, the students have to experience the difficulties of "writing to be heard", to "tell (orally) a story", to conduct an interview or to moderate a debate. The demands follow levels of refinement, until students dominate the skills application, provided by a broad set of exercises - namely, students discuss/learn/apply the selection criteria of the "daily news" and prioritize according to relevant criteria; they draw or prepare for improvisation communication in studio; they learn how to prepare and deliver reports, and conduct interviews, among other tasks. The methodologies ensure compliance with the objectives of the curricular unit.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL: MAIN BIBLIOGRAPHY:

FERNÁNDEZ, Jesus Tapia - Noticias por la Radio Recuerdo y Calidad. Barcelona: Marzo 80. 1994. 184 p. 84-85725-43-3
MEDITSCH, Eduardo - A Rádio na Era da Informação. Coimbra: Minerva. 1999. 293 p. 972-8318-52-9
MENESES, João Paulo - Tudo o que se passa na TSF... para um "livro de estilo". Porto : Jornal de Notícias, 2003. 325 p. 972-9391-34-4
MENESES, João Paulo. Estudos sobre a Rádio. Passado, Presente e Futuro. Lisboa: Mais Leituras. 2012. 224 p. 978-989-8148-86-5