



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Técnicas de Expressão do Português

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Expression Techniques for the Portuguese Language

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

CH

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

T-15; PL-30



ECTS

5

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

OBSERVATIONS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Jorge Francisco Martins Trindade (45 horas)

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Jorge Francisco Martins Trindade (45 hours)

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Não se aplica.

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

N/A.



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Os objetivos gerais desta unidade curricular traduzem-se no aperfeiçoamento por parte do aluno de competências de leitura e de produção de diferentes registos textuais, atendendo às suas especificidades estruturais, estilísticas e pragmáticas. No final da frequência, o aluno deverá ser capaz de: dominar as técnicas de coesão textual; reconhecer as características e dominar as técnicas enunciativas, estilísticas e pragmáticas que determinam a filiação genológica de diferentes textos.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

With its general objectives this curricular unit aims to improve the student's reading and production skills concerning different textual registers, taking into account their structural, stylistic and pragmatic specificities. At the end of the semester, the student should be able to: master the techniques of textual cohesion; recognize the characteristics and master the enunciative, stylistic and pragmatic techniques that determine the genre affiliation of different texts.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Da palavra ao parágrafo: propriedade e impropriedade vocabular; plasticidade da expressão; arquitetura da frase; qualidades do parágrafo; articuladores do discurso. Do parágrafo ao texto: planificação e estruturação do discurso; formas de desenvolvimento e progressão textual. Exploração de algumas modalidades discursivas, com especial incidência sobre o texto narrativo e o texto humorístico. Conceitos básicos de narratologia: narrador; focalização; sintaxe da narrativa. O humor como dispositivo argumentativo. Principais teorias sobre o humor. Mecanismos e dispositivos humorísticos.

SYLLABUS:

From word to paragraph: vocabulary accuracy; plasticity of expression; sentence architecture; qualities of the paragraph; connectors. From paragraph to composition: text planning and structuring; forms of textual development and progression. Exploitation of some discursive modalities, with special emphasis on the narrative text and the humorous text. Basic concepts of narratology: narrator; focalization; syntax of the narrative. Humor as an argumentative instrument. Main theories about humor. Humorous mechanisms and devices.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Dominar as técnicas de coesão textual:

Da palavra ao parágrafo: propriedade e impropriedade vocabular; plasticidade da expressão; arquitetura da frase; qualidades do parágrafo; articuladores do discurso. Do parágrafo ao texto: planificação e estruturação do discurso; formas de desenvolvimento e progressão textual.

Reconhecer as características e dominar as técnicas enunciativas, estilísticas e pragmáticas que determinam a filiação genológica de diferentes textos:

Exploração de algumas modalidades discursivas, com especial incidência sobre o texto narrativo e o texto humorístico. Conceitos básicos de narratologia: narrador; focalização; sintaxe da narrativa. O humor como dispositivo argumentativo. Principais teorias sobre o humor. Mecanismos e dispositivos humorísticos.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

Master the techniques of textual cohesion:

From word to paragraph: vocabulary accuracy; plasticity of expression; sentence architecture; qualities of the paragraph; connectors. From paragraph to composition: text planning and structuring; forms of textual development and progression.

Recognize the characteristics and master the enunciative, rhetoric and pragmatic techniques that determine the genre filiation of different texts:

Exploitation of some discursive modalities, with special emphasis on the narrative text and the humorous text. Basic concepts of narratology: narrator; focalization; syntax of the narrative. Humor as an argumentative instrument. Main theories about humor. Humorous mechanisms and devices.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Combina-se uma metodologia expositiva com a realização de exercícios práticos. As aulas assentam fundamentalmente na exposição das matérias do programa e na análise de textos. Os alunos realizam um teste presencial (50%) e produzem diversos textos em contexto de aula (50%).



TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Expository method combined with practical exercises. Assessment: one paper (50%); a variety of written pieces produced in class (50%).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Dominar as técnicas de coesão textual: metodologia expositiva combinada com realização de exercícios práticos; análise e produção textual.

Reconhecer as características e dominar as técnicas enunciativas, estilísticas e pragmáticas que determinam a filiação genológica de diferentes textos: metodologia expositiva combinada com realização de exercícios práticos; análise e produção textual.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

Master the techniques of textual cohesion: expository method combined with practical exercises; text analysis and composition.

Recognize the characteristics and master the enunciative, rhetoric and pragmatic techniques that determine the generic filiation of different texts: expository method combined with practical exercises; text analysis and composition.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:

- Carvalho, M. (2014) *Quem Disser o Contrário É Porque Tem Razão* . Lisboa, Porto Editora.
- Gomes, J. F. e Pereira, R. A. (2024) *O Que É Que Eu Estou Aqui a Fazer?* Lisboa, Tinta-da-China.
- Morreall, J. (2009) *Comic Relief. A Comprehensive Philosophy of Humor* . Malden / Oxford / Chichester, Wiley-Blackwell.
- Pereira, R. A. (2007) *Boca do Inferno* . Lisboa, Tinta-da-China.
- Pereira, R. A. (2009) *Novas Crónicas da Boca do Inferno* . Lisboa, Tinta-da-China.
- Pereira, R. A. (2013) *Novíssimas Crónicas da Boca do Inferno* . Lisboa, Tinta-da-China.
- Pereira, R. A. (2016) *A Doença, o Sofrimento e a Morte Entram num Bar* . Lisboa, Tinta-da-China.
- Pereira, R. A. (2017) *Reaccionário com Dois Cês* . Lisboa, Tinta-da-China.
- Pereira, R. A. (2018) *Estar Vivo Aleija* . Lisboa, Tinta-da-China.
- Pereira, R. A. (2022) *Ideias Concretas sobre Vagas. Uma história da pandemia* . Lisboa, Tinta da China.
- Pinto, A. G. (2014) *Modalização e construção do humor nas crónicas de Ricardo Araújo Pereira* . Redis: Revista de Estudos do Discurso, n.º 3.
- Queirós, E. de (2018) *As Farpas* . Lisboa, Relógio d'Água.
- Reis, C. (2018) *Dicionário de Estudos Narrativos* . Coimbra, Almedina.
- Rita, A. (2017) *Eça de Queirós Cronista* . Lisboa, Gradiva.
- Tordo, J. (2020) *Manual de Sobrevivência de um Escritor* . Lisboa, Companhia das Letras.
- Trindade, J. M. (2018) *Retórica e Antirretórica nas Farpas Queirosianas* . Tese de Doutoramento, Universidade do Algarve.
- Wood, J. (2010) *A Mecânica da Ficção* . Lisboa, Quetzal.