

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA**Despacho n.º 3456/2026**

Sumário: Alteração ao curso de pós-graduação em *Storytelling*, da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa.

Sob proposta da Escola Superior de Comunicação Social, ouvido o respetivo Conselho Técnico-Científico, e ao abrigo do disposto na alínea a) do n.º 1 do artigo 8.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro e no uso das competências previstas na alínea b) do n.º 1 do artigo 92.º da mesma lei e da alínea b) do n.º 1 do artigo 30.º dos Estatutos do Instituto Politécnico de Lisboa, homologo as alterações ao curso de pós-graduação em *Storytelling*, da Escola Superior de Comunicação Social.

Artigo 1.º**Alteração ao plano de estudos**

É alterado o plano de estudos do curso de pós-graduação em *Storytelling* para o plano de estudos constante do anexo, do qual faz parte integrante.

Artigo 2.º**Aplicação**

Estas alterações produzem efeitos a partir do ano letivo 2026/2027.

10 de março de 2026. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Prof. Doutor António José da Cruz Belo.

ANEXO

1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa.

2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Comunicação Social.

3 — Grau: n/a.

4 — Curso: Pós-Graduação em *Storytelling*.

5 — Área científica predominante do curso: Estudos em Audiovisual e Multimédia/ Audiovisual and Multimedia Studies.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do diploma: 40 créditos.

7 — Duração normal do curso: 2 semestres.

8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do diploma de pós-graduação em *Storytelling*:

QUADRO N.º 1**Estrutura Curricular**

Área Científica (PT/EN)	Sigla (PT/EN)	Créditos — Obrigatórios/Mandatory
Estudos em Audiovisual e Multimédia/ Audiovisual and Multimedia Studies	EAM/AMS	40
Total		40

9 – Plano de estudos:
Instituto Politécnico de Lisboa
Escola Superior de Comunicação Social
Curso de Pós-Graduação em *Storytelling*
QUADRO N.º 2
1.º Semestre

Unidades Curriculares (PT/EN)	Área Científica (PT/EN)	Tipo	Tempo de Trabalho (Horas)/ Working Time (Hours)				Créditos	Observações (PT/EN)
			Total	Horas de Contacto/ Contact Hours				
				T	TP	Total		
Do Texto para o Ecrã: Processos de Adaptação/ From Page to Screen: Adaptation Processes	EAM/AMS	Semestral	140	10	20	30	5	Obrigatória/ Mandatory
Dramaturgia/ Dramaturgy	EAM/AMS	Semestral	140	10	20	30	5	
Escrita para Longas-Metragens I/Feature Film Writing I	EAM/AMS	Semestral	140	10	20	30	5	
Escrita para Séries de Ficção I/Fiction Series Writing I	EAM/AMS	Semestral	140	10	20	30	5	
Total	-	—	560	-		120	20	—

QUADRO N.º 3
2.º Semestre

Unidades Curriculares (PT/EN)	Área Científica (PT/EN)	Tipo	Tempo de Trabalho (Horas)/ Working Time (Hours)				Créditos	Observações (PT/EN)
			Total	Horas de Contacto/ Contact Hours				
				T	TP	Total		
Escrita para Longas-Metragens II/ Feature Film Writing II	EAM/AMS	Semestral	140	10	20	30	5	Obrigatória/ Mandatory
Escrita para Séries de Ficção II/ Fiction Series Writing II	EAM/AMS	Semestral	140	10	20	30	5	
Escrita para Documentário/Documentary Writing	EAM/AMS	Semestral	140	10	20	30	5	
Atelier de Criação/Creative Production Workshop	EAM/AMS	Semestral	140	10	20	30	5	
Total	-	—	560	-		120	20	—

Legenda: T – Ensino Teórico; TP – Ensino Teórico-Prático.

319974751