

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA****Despacho n.º 8927/2020**

*Sumário:* Regulamento de Transição Curricular e Plano de Creditações da Pós-Graduação em Storytelling.

Considerando a necessidade de estruturação dos planos de estudos do curso de Pós-Graduação em Storytelling da Escola Superior de Comunicação Social (ESCS), e no seguimento da alterações fixadas pelos órgãos competentes da ESCS, Conselho Pedagógico e Conselho Técnico-Científico, e conforme disposto no Manual Académico do IPL, publicado pelo Despacho n.º 9328/2013, de 16 de julho, que prevê, no artigo 3.º, a existência de “Plano de transição — documento que estabelece as regras e as condições em que os estudantes, abrangidos pela alteração do plano de estudos de um curso ou ciclo de estudos que se encontravam a frequentar, se devem integrar no novo plano de estudos fixado para o mesmo”, e no uso das competências previstas na alínea o) do n.º 1 do artigo 92.º do RJIES, e na alínea o) do n.º 1 do artigo 26.º dos Estatutos do IPL, publicados pelo Despacho Normativo n.º 20/2009, de 21 de maio, alterado pelo Despacho Normativo n.º 16/2014, de 10 de novembro, aprovo o regime de transição curricular e plano de creditações da Pós-Graduação em Storytelling para o ano letivo 2019/2020 e anos letivos seguintes, publicado em anexo ao presente despacho.

17 de julho de 2020. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato*.

## ANEXO

**Regulamento de Transição Curricular e Plano de Creditações da Pós-Graduação em Storytelling para o Ano Letivo 2019/2020 e anos letivos seguintes**

O presente regulamento de Transição Curricular e Plano de Creditações decorre da necessidade de enquadrar as alterações introduzidas pelo novo Plano de Estudos do Curso de Pós-Graduação em Storytelling e articulá-las com a formação anteriormente ministrada.

As normas de transição, entre o antigo e o novo plano de estudos, são fixadas pelos órgãos competentes da ESCS, os Conselho Pedagógico e Técnico-Científico, sob proposta da Coordenação do Curso.

O processo de creditações, englobando os dois planos de estudo, obedece ao regime adotado na Declaração de Bolonha relativamente ao sistema de créditos académicos, considerando-se o volume de trabalho de que estão incumbidos os alunos, traduzido no valor de ECTS atribuídos às unidades curriculares (Anexo I).

## Artigo 1.º

**Âmbito**

- 1 — O novo plano de estudos e o plano de creditações iniciam-se no ano letivo 2019/2020.
- 2 — No novo plano de estudos matricula-se todos os alunos do 1.º ano.
- 3 — Os alunos que reingressarem, após suspensão da matrícula, serão colocados no respetivo semestre curricular do novo plano de estudo em função das normas definidas neste Regulamento, após as creditações que lhes forem concedidas.
- 4 — Os alunos aprovados em unidades curriculares do antigo plano de estudos têm a possibilidade de efetuar inscrição para melhoria de nota às unidades curriculares, de acordo com o respetivo Regime de Frequência e Avaliação.



## Artigo 2.º

## Casos Omissos

Eventuais casos omissos no presente Regulamento serão analisados pela Comissão de Creditações, mediante proposta da Coordenação de Curso.

Os casos omissos no presente Regulamento serão analisados pela Comissão de Creditações, mediante proposta da Coordenação de Curso.

## Artigo 3.º

## Entrada em Vigor

O presente regulamento entra em vigor depois de aprovado pelo Conselho Pedagógico, pelo Conselho Técnico Científico e homologado pelo Presidente da ESCS.

## ANEXO I

## Plano de Creditações a conceder no âmbito da alteração ao plano de estudos

Plano de Estudos Antigo			Plano de Estudos Atual		
Unidade curricular	Área científica	ECTS	Unidade curricular	Área científica	ECTS
Desenho de Narrativas . . . . .	EAM	5,0	Desenho de Narrativas . . . . .	EAM	5,0
Géneros e Formatos . . . . .	CC	5,0	Teorias da Narrativa e Adaptações . . . . .	CC	5,0
Comédia . . . . .	EAM	5,0	Géneros e Formatos . . . . .	EAM	5,0
Escrita para Televisão e <i>Webseries</i> . . . . .	EAM	5,0	Escrita para Televisão e <i>Webseries</i> . . . . .	EAM	5,0
Escrita para Curtas e Longas-Metragens . . . . .	EAM	5,0	Escrita para Curtas e Longas-Metragens . . . . .	EAM	5,0
Adaptações e Reescrita . . . . .	EAM	5,0	Dramaturgia . . . . .	EAM	5,0
Dramaturgia + <i>Pitching</i> . . . . .	EAM+EPM	2,5+2,5	<i>Pitching</i> . . . . .	EAM	5,0
Realização, Interpretação e Técnicas Visuais + <i>Readers, Script Doctors e Script Editors/Product Placement</i> . . . . .	EAM+EAM/EPM	2,5+2,5/ 2,5	<i>Readers, Script Doctors e Script Editors</i> . . . . .	EAM	5,0

313505724