

# MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS



# ÍNDICE

Introdução

Marca

Versões

Fundo

Cores

Tipografia

Distância de Segurança

Aplicações

Não fazer

# INTRODUÇÃO

O Manual de Normas Gráficas da ESCS define um conjunto de normas e diretrizes que devem ser respeitadas na utilização do logótipo da Escola, por qualquer entidade, de forma a garantir a sua correta aplicação e coerência da identidade visual da marca.

# MARCA



ESCOLA SUPERIOR  
DE **COMUNICAÇÃO SOCIAL**

# MARCA



---

Logótipo • Versão secundária (iniciais - informal)



---

Logótipo • Versão secundária (completo - formal)

# MARCA



# ESCS

SCHOOL OF COMMUNICATION  
AND MEDIA STUDIES

# MARCA

ESCOLA SUPERIOR  
DE **COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**ESCS**



**ESCS**  
ESCOLA SUPERIOR  
DE **COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**ESCS**  
SCHOOL OF **COMMUNICATION**  
AND **MEDIA STUDIES**

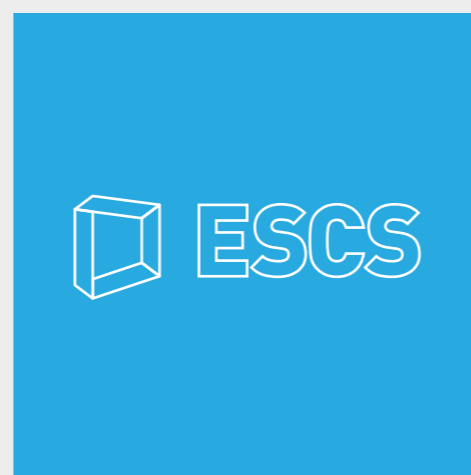
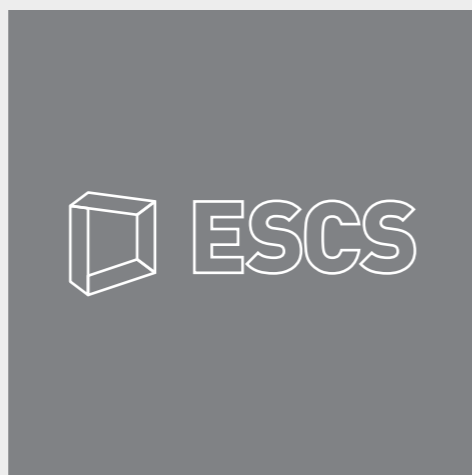
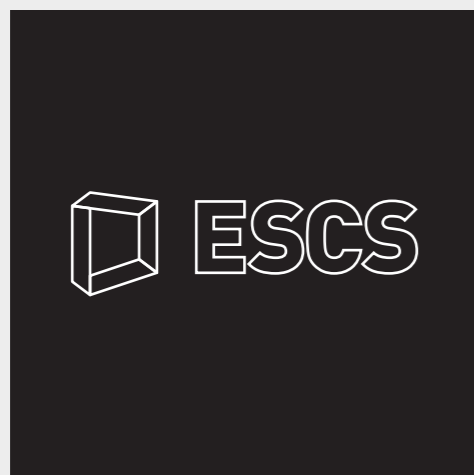
# VERSÕES

## Preto e Branco





# FUNDOS



---

Quando a legibilidade do logótipo é comprometida, deverá usar-se a versão a preto ou a versão a branco.

# COR

## COR 1 (RED)

CMYK (C: 22%; M: 98%; Y: 80%; K: 13%)

RGB (R: 177; G: 31; B: 45)

PANTONE (2350 CP)

WEB COLOR (#B11F2D)

## COR 2 (YELLOW)

CMYK (C: 4%; M: 38%; Y: 95%; K: 0%)

RGB (R: 243; G: 169; B: 39)

PANTONE (2009 CP)

WEB COLOR (#F3A927)

## COR 3 (GREEN)

CMYK (C: 89%; M: 41%; Y: 71%; K: 33%)

RGB (R: 16; G: 91; B: 73)

PANTONE (P 138-15 C)

WEB COLOR (#105B49)

## COR 4 (BLUE)

CMYK (C: 70%; M: 15%; Y: 29%; K: 0%)

RGB (R: 62; G: 166; B: 180)

PANTONE (P 121-13 C)

WEB COLOR (#3EA6B4)

## COR 5 (BLUE-GREEN)

CMYK (C: 72%; M: 50%; Y: 48%; K: 21%)

RGB (R: 80; G: 101; B: 108)

PANTONE (224 UP)

WEB COLOR (#50656C)

# TIPOGRAFIA

## Work Sans

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii
Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp	Qq	Rr
Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	Çç
01	02	03	04	05	06	07	08	09

---

O tipo de letra para materiais oficiais e que deverá ser usado em títulos, destaques e textos é Work Sans.

# DISTÂNCIA DE SEGURANÇA



---

Com o objetivo de proteger a integridade visual da marca, à volta do logótipo, deverá haver uma área limpa.  
Como referência, usa-se um quadrado com a largura entre o ícone e as siglas/nome da Escola.

# NÃO FAZER



---

É importante manter a integridade do logótipo, seja qual for o suporte utilizado, pelo que as modificações de forma e cor não previstas neste manual deverão ser evitadas, de forma a manter a coerência da identidade.

**OBRIGADO**

