

O Departamento de Jornalismo da Escola Superior de Comunicação Social e o "Oitava Colina" Organizam:

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE JORNALISMO LITERÁRIO: UMA PERSPECTIVA PRÁTICA

8 e 9 MAIO 2009

Auditório da ESCS

Em tempos de crise na imprensa mundial, o jornalismo literário será certamente uma das vias do jornalismo do futuro. O objectivo deste seminário é fornecer competências e técnicas de aprendizagem essenciais para a escrita deste tipo de jornalismo.

Este seminário é dirigido não apenas a estudantes ou jornalistas, mas a todos os que se interessam ou precisam de usar a escrita narrativa.

PROGRAMA DO SEMINÁRIO*:

8 de Maio 2009

A Importância do Jornalismo Literário na Actualidade: a crise da imprensa, as novas soluções e o jornalismo online – **Mark Kramer e Paulo Moura** | 9h às 10h30

Procedimentos narrativos: recursos e técnicas do Jornalismo Literário – **Mark Kramer e Edvaldo Pereira Lima** | 10h45 às 12h45

O processo de escrita de *Maximum City* – **Suketu Mehta** | 14h às 15h30

Os subgéneros do Jornalismo Literário: reportagem, "romance" de não ficção, literatura de viagens, memórias, divulgação científica e ensaio pessoal – **Sérgio Vilas Boas** | 15h45 às 17h15

O Jornalismo Narrativo na Rádio – **Fernando Alves** | 17h30 às 19h

9 de Maio 2009

Como escrever uma biografia – **Sérgio Vilas Boas** | 9h às 10h30

Jornalismo Literário de viagem – **Edvaldo Pereira Lima** | 10h45 às 12h15

Como vender o trabalho de jornalista – **Mark Kramer** | 14h às 15h30

Da reportagem convencional à narrativa: como escrever sobre problemas sociais – **Anja Vink** | 15h45 às 17h15

Como transformar uma reportagem num livro – **Edvaldo Pereira Lima** | 17h30 às 19h

O Dharma Jornalístico: a complexidade moral da narrativa de não ficção – **Suketu Mehta** | 19h15 às 20h45

* Programa sujeito a alterações.

PAINEL DE ORADORES:

Mark Kramer (EUA)

Fundador e ex-director do Programa de Jornalismo Literário da Fundação Nieman da Universidade de Harvard.

Suketu Mehta (EUA)

Docente de jornalismo na New York University. Foi finalista do Prémio *Pulitzer* com a obra *Maximum City*.

Anja Vink (Holanda)

Realizadora de documentários, produtora de televisão e jornalista do diário holandês *NRC Handelsblad*. Foi galardoada com o *Dutch Education Journalism Award* (2008).

Edvaldo Pereira Lima (Brasil)

Docente da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Co-fundador e vice-presidente da Academia Brasileira de Jornalismo Literário.

Sérgio Vilas Boas (Brasil)

Docente de jornalismo narrativo, biografia e perfil da Academia Brasileira de Jornalismo Literário. Editor executivo do site *Textovivo*.

Paulo Moura (Portugal)

Docente de Jornalismo Literário da Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa e jornalista do diário *Público*.

Fernando Alves (Portugal)

Jornalista da Rádio TSF

Valor da inscrição (dois dias incluídos): 75€

Estudantes ESCS: 35€

Valor para apenas 1 dia: 20€

Todos os interessados poderão inscrever-se nos dias do Seminário a partir das 08h00.

No final do Seminário será entregue um certificado aos participantes.

Informações e Inscrições:

jornalismoliterariopratica@gmail.com

Apoios:

Organização:

Departamento de Jornalismo

 ESCOLA SUPERIOR
DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

 COLINA

 Instituto Português da Juventude, I.P.

FUNDAÇÃO
LUSO-AMERICANA